

# El deporte *de la escuela*

Principios pedagógicos de una práctica corporal

Fernando Torres García



PAIDEPRÁXICO  
EDITORES

Si deseamos mejorar las condiciones  
de  
participación de los niños en los  
deportes,  
debemos primero cambiar la filosofía  
de los programas y de los responsa-  
bles  
de implementarlos.

***Ommo Grupe***

ISBN 978-607-99233-1-0



**PAIDEPRÁXICO  
EDITORES**

**El deporte *de la* escuela**  
**Principios pedagógicos de una práctica**  
**corporal**

## ***Consejo editorial***

**Dra. Myriam García Piedras**

*Escuela Superior de Economía. Instituto  
Politécnico Nacional. México*

**Dra. Nelly Carolina Treviño Treviño**

*UEM Universidad España y México.  
Catedrática UNIR*

**Mtro. Alfredo Ramírez Granados**

*Servicio Nacional de Bachillerato en Línea.  
México.*

**Mtra. Paulina Torres Aguilar**

*Universidad Pedagógica Nacional. Servicio  
Nacional de Bachillerato en Línea. México*

**Dr. Alfonso Luna Martínez**

*Secretaría de Educación Pública en México*

Fernando Torres García

**El deporte *de la* escuela**  
**Principios pedagógicos de**  
**una práctica corporal**



PAIDEPRÁXICO  
EDITORES

México, 2022

## **El deporte *de la escuela***

### **Principios pedagógicos de una práctica corporal**

Fernando Torres García

Tema	
Materia: 370.7 - Estudio y enseñanza de la educación.	Tipo de Contenido: Ensayo
CLASIFICACIÓN THEMA	
JN - Educación	
IDIOMAS	
Español	

Esta obra se publica tras un dictamen de “doble enmascaramiento” o “doble ciego”, según los criterios editoriales respectivos y vigentes.

Primera edición: julio de 2022

D.R. © 2022

Se prohíbe su reproducción total o parcial por cualquier medio sin autorización de sus autores o el editor.

#### **Paidepráxico editores**

Calle Pedro de Aulestia 109, interior D301,

Miguel Hidalgo 1ª sección, Tlalpan,

Ciudad de México, CP. 14250.

*paidepraxicosc@gmail.com*

ISBN: 978-607-99233-1-0

Diseño y diagramación: *Luis Hernández Chávez*

Impreso en México / *Printed in Mexico*

# Índice

Introducción .....	9
Capitulo 1. Una mirada al deporte infantil .....	17
Capitulo 2. Concepciones y discursos en el deporte infantil ..	55
Capitulo 3. Iniciación deportiva y el deporte de la escuela ....	85
Capitulo 4. Desarrollo motor y aprendizaje motor .....	107
Capitulo 5. La enseñanza de los deportes .....	135
Capitulo 6. Principios pedagógicos del deporte de la escuela..	149
Referencias y/o Fuentes Bibliográficas .....	157

Lo conocido en términos generales,  
precisamente por conocido,  
no es reconocido.

*Hegel*

Si deseamos mejorar las condiciones de participación de los niños en los deportes, debemos primero cambiar la filosofía de los programas y de los responsables de implementarlos.

*Ommo Grupe*

## *Introducción*

En este trabajo presento el producto de las actividades realizadas durante el año sabático que me fue concedido y disfrute durante el periodo escolar 2020–2021, agradezco a las autoridades de Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio (DGENAM) y la Escuela Superior de Educación Física (ESEF) por las gestiones realizadas para el otorgamiento de dicha prestación.

El tema desarrollado tiene que ver con el “deporte en la infancia”, un asunto que puede pensarse como de “poca trascendencia” o sobre el cual ya está “dicho todo” y que por lo tanto, reflexionar sobre el mismo es ocioso, por supuesto que no comparto esas opiniones. Es cierto que el deporte durante muchos años fue desdeñado como un objeto de estudio por parte de las ciencias sociales, pero afortunadamente desde hace cuatro décadas el deporte y su papel social es estudiado por los científicos sociales: sociólogos, antropólogos, psicólogos e historiadores. Dado el papel trascendental que este tiene como fenómeno cultural planetario, su influencia en la vida social es definitiva, por lo cual considero que es uno de los fenómenos sociales más impresionantes del siglo XX y lo que va del XXI.

Hemos sido y somos testigos de su gran crecimiento, observamos cómo gana terreno a pasos agigantados, su impacto social es indudable y su presencia en los medios de comunicación de masas es impresionante. Existen muchos canales de televisión que transmiten deportes las 24 horas del día, podemos seguir los eventos nacionales e internacionales a través del televisor o en nuestros dispositivos tecnológicos: fútbol, beisbol, fútbol americano, basquetbol, atletismo, tenis, gimnasia, natación, deportes extremos, etc.; los diarios de circulación nacional tienen una sección dedicada al deporte; en la radio hay espacios para destacar las noticias más relevantes del mundo deportivo, sin duda el deporte es un “fenómeno cultural planetario”. Cabe señalar que al momento de escribir esta introducción se están realizando

los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 donde resulta evidente lo dicho.

Siguiendo con lo expuesto, considero que la influencia de éste fenómeno planetario, ha alcanzado a la infancia. Desde los años 70's del siglo pasado el deporte que practican los adultos se trasladó tal cual a la infancia y la adolescencia: sus lógicas, valores, mecanismos de apropiación, entrenamiento, y exigencias, prácticamente todo su dispositivo. Para los apologetas del deporte, es menester afirmar que los directivos y los entrenadores encargados del trabajo con los niños y niñas, tienen muy claro que deben aplicarse de la misma manera. Inclusive la necesidad de que este proceso deba iniciarse lo más pronto posible (a edades cada vez más tempranas), es una visión aceptada, promovida y desarrollada por los Clubes, las Federaciones y Asociaciones Deportivas, con la autorización de los padres de familia como queda de manifiesto en la exposición de este trabajo.

Se sabe que en las Escuelas de Educación Básica de nuestro país el deporte también está presente, y sin duda, tiene (o puede tener) una influencia importante en la formación de los alumnos y alumnas, razón suficiente que obliga a los educadores físicos y a quienes nos encargamos de su formación en las Escuelas Normales, a reflexionar de manera permanente a partir de interrogantes como las siguientes: ¿cuál es el papel que debe jugar el deporte en la escuela?, ¿cuáles son las concepciones que tienen los y las profesoras de educación física sobre el mismo?, ¿cómo es el modelo de enseñanza utilizan?, ¿cuáles son los principios pedagógicos que están presentes en su trabajo cotidiano? ¿qué papel podría jugar el deporte en la escuela en tiempos de pospandemia? Estas interrogantes orientan el desarrollo en este trabajo y, a través del ejercicio expositivo, argumentativo e interpretativo, intento dar respuestas pertinentes.

Para esta tarea, considero los siguientes aspectos:

El primero es “dar con la realidad”, en otras palabras, para dar cuenta del tema a tratar, es necesario conocer y comprender qué sucede con el “deporte en la infancia”, cómo se

ha desarrollado, cómo se enseña, cuáles objetivos persigue y a cuáles intereses obedece, evidentemente lo dicho se relaciona directamente con lo que en este proyecto nos ocupa e interesa. En relación con lo señalado, cito a Beuchot y Jerez (2014) quienes plantean que hay una realidad “ahí” independientemente de que la queramos aceptar o no. Dar con la realidad es necesario, ya que hay quienes la niegan, no la ven o no la quiere ver, o simplemente se niegan a aceptarla. Para este trabajo “dar con la realidad” es fundamental, dado que (y parafraseando Beuchot) este principio es necesario para todo pensamiento porque nos permite realizar una reflexión crítica sobre el tema en cuestión.

El segundo aspecto, es que identifico al deporte como una “práctica corporal”. Al respecto Muñiz nos dice que las prácticas corporales son “sistemas dinámicos y complejos de agentes, de acciones, de representaciones del mundo y de creencias que tienen esos agentes, quienes actúan coordinadamente e interactúan con los objetos y con los otros agentes que constituyen el mundo; (...)” (2010: p. 41-42). Decir que es un sistema, es reconocer que se guía por procedimientos que le permiten su funcionamiento, a los cuales los agentes (actores) encargados deben tener presentes, sumándole las representaciones, ideas dominantes e incluso las creencias que estos tienen y están presentes en el momento de realizar sus intervenciones sobre los sujetos a intervenir. No está de más afirmar que estas prácticas se producen en un momento histórico determinado y que por lo tanto no son estáticas, ellas pueden cambiar, además de estar íntimamente vinculadas con el contexto en que se desarrollan.

Lo dicho hasta este momento, me permite concebir al deporte de la escuela (mi propuesta) como una “práctica corporal”, que se lleva a cabo (o puede llevarse) en las escuelas, por agentes (los educadores físicos) que tienen conocimientos y saberes específicos producto de su formación profesional, misma que se produce en un contexto específico (su paso por la Escuela Normal), y con el bagaje o experiencia que

resulta de intervenir, en la manera que he señalado, la actividad corporal de los niños y niñas en los patios escolares. El tercero es, que en toda práctica corporal está presente “el poder disciplinario” (Foucault, 2009) que, en este caso, opera puntualmente sobre el cuerpo de los niños y las niñas, para constituir un sujeto específico y materializar una corporalidad. En el deporte, estamos ante la materialización de un cuerpo-maquina, el niño o niña deportista (parafraseando a Foucault) es algo que se fabrica, mediante la microfísica del poder, donde el cuerpo es “cuadrículado” para ser intervenido de manera eficaz, en cada una de sus partes. El cuarto argumento que señalo está referido desde dos perspectivas: la sociológica, para analizar el papel que juega la visión hegemónica en la vida de los niños, niñas, los y las adolescentes, para presentar una visión contrahegemónica del deporte en la formación de las generaciones jóvenes; y la pedagógica, al tener presente una formación crítica que práctica el arte del desenmascaramiento y nos permite mostrar de manera evidente como el deporte se convierte en una actividad enajenante, con el riesgo de convertirse en acción contra los infantes, al grado de atentar contra su desarrollo e incluso contra su vida.

Para una visión contrahegemónica propongo algunos principios pedagógicos que considero pueden recuperarse en la implementación del deporte de la escuela, estos pueden ser asumidos por los educadores físicos en servicio, por los jóvenes en formación y sobre todo por quienes se encargan de su formación.

El quinto aspecto involucra tener presente al acontecimiento del fin de la pandemia y la entrada a la pospandemia, lo cual nos lleva a considerar el sufrimiento que han vivido miles y miles de seres humanos (los enfermos y los fallecimientos), la gran crisis social que ha generado, así como el malestar psíquico de millones de seres humanos: stress, depresión y angustia. Ante tales circunstancias, es urgente que la educación y la formación estén al servicio de la vida, aprender a vivir que entre otros aspectos tiene que ver con:

los cuidados de sí mismo y la responsabilidad de cuidarme y cuidar a los otros.

Considero adecuado en este momento señalar que este trabajo se compone con seis capítulos, cuya breve descripción ofrezco a continuación:

En el primer capítulo Una mirada al deporte infantil, presento de manera descarnada la relación entre el deporte y la infancia, el supuesto “interés” o “gusto” de los niños y niñas al practicar un deporte, cuando las más de las veces son los deseos de los padres de que su hijo practique “x” disciplina deportiva, también hace acto de presencia la influencia definitiva de los medios de comunicación. En el mismo, explico la forma en que a partir del gran desarrollo del deporte como un fenómeno de masas, la práctica deportiva de los adultos se trasladó a la infancia, iniciándolos en alguna disciplina deportiva con los mismos mecanismos de entrenamiento, la disciplina y los valores que promueve.

Muestro al cuerpo infantil de las niñas en la gimnasia (las niñas-bonsai), el de los niños en el fútbol (niños-maradonitas), los niños y niñas boxeadoras (muay thai) y su experiencia en otras disciplinas deportivas (tenis, atletismo, beisbol, fútbol americano, etc.)

En el segundo capítulo Concepciones y discursos en el deporte infantil, presento las concepciones que rigen al deporte infantil: la especialización temprana, la competencia, los principios de la psicología conductista y la pedagogía por objetivos, desarrollo sus ideas centrales y cómo estas son aplicadas en el trabajo con los niños que incursionan en el deporte. En tal apartado, abordo el orden discursivo, el de los saberes legitimados, que se expresan en las frases: “el deporte es salud” “el deporte forma el carácter” “ganar es lo único”, que se encuentran presentes en el actuar formativo relacionado con el deporte y los apologetas del mismo los repiten constantemente, sin hacer el más mínimo análisis crítico sobre estos. Realizo un breve comentario sobre el mecanismo que actúa al convertir al cuerpo del infante en un “cuerpo máquina” y cierro con algunas consideraciones

sobre las lesiones que produce la especialización temprana. En el tercer capítulo denominado Iniciación deportiva y el deporte de la escuela, expongo las diversas ideas que un grupo de especialistas en el tema, presentan sobre el papel del deporte en la educación de los alumnos y alumnas que asisten a la escuela. Asimismo, hago un breve repaso sobre la noción de iniciación deportiva y a los significados que se le ha dado a términos como: deporte educativo, deporte escolar, educación deportiva, deporte en edad escolar y deporte en la escuela, para proceder a un análisis de los mismos. Esta distinción es relevante, porque en muchas ocasiones los conceptos se manejan como sinónimos y eso es un error en virtud de que no significan lo mismo. Cito los planteamientos que autores como J. Le Boulch, D. Blázquez y B. Vázquez, aportan para analizar estas nociones y cierro este apartado con una reflexión referente al asunto de que el “deporte puede ser un contenido educativo”.

El cuarto capítulo Desarrollo motor y aprendizaje motor, presento dos aspectos centrales que, considero, deben ser atendidos por los educadores físicos y entrenadores que trabajan con los niños y niñas que asisten a las escuelas de educación básica; me refiero al desarrollo motor y al aprendizaje motor. Sobre los mismos expongo algunas de las ideas relevantes que se han elaborado a partir de los años 70' y 80' del siglo pasado y siguen teniendo una presencia importante,. Por ejemplo, sobre el desarrollo motor están presentes: J. Ajuriaguerra, J. Le Boulch y D. Gallahue.

En relación con el aprendizaje motor elaboré un cuadro con modelos como el cibernético, el procesamiento de la información y los aplicados a la enseñanza de las habilidades motoras y deportivas, así como las fases del aprendizaje motor presentando las propuestas de Fitts y Posner, K. Meinel, J. Le Boulch y Ruiz Pérez. Afirmo que su conocimiento es necesario en aras de tener un sustento para el trabajo cotidiano realizado por el educador físico en los patios escolares.

El quinto capítulo, titulado: La enseñanza del deporte, sirve

para presentar dos modelos de enseñanza, a saber, el vertical y el horizontal. Resulta importante decir que el primer modelo ha servido como forma de enseñanza tradicional, presente desde hace varias décadas en el campo de la educación física y con mayor razón en el deporte. El segundo, se desarrolla en las dos últimas décadas del siglo pasado y toma relevancia a partir de sus nuevos planteamientos, esto es, modelos alternativos sobre el abordaje de la enseñanza del deporte en la infancia, de la mano de autores ingleses y franceses, y la apropiación de los mismos por autores españoles como: Blázquez (1995), Devís y Sánchez (1996, 1999), Hernández Moreno et. al (2000) y Contreras (2001). El peso de la reflexión recae en Devís y el desarrollo que ha realizado de este modelo, así como la estrategia didáctica a seguir, que son los juegos modificados: blanco y diana, campo y bate, cancha dividida y de invasión y, las tres fases para su enseñanza, a tal estrategia propongo y expongo una fase adicional.

En el sexto Principios pedagógicos del deporte de la escuela, propongo algunos fundamentos que pueden ser considerados para trabajar el deporte de la escuela: lo ontológico y lo epistemológico; la educación como acontecimiento ético; el alumno como maestro ético; del cuerpo máquina al cuerpo políglota; educación física no es hacer apología del deporte; entre la realidad y el placer, de las competencias a la creación de capacidades; de la exclusión a la inclusión.

Por último, espero que el texto dé “qué pensar”, ya que es necesario realizar un ejercicio reflexivo permanente sobre la educación y en particular de la educación física. Es un asunto de primer orden, pasar por el tamiz de la crítica los presupuestos, las concepciones y creencias que han estado presentes ya hace mucho tiempo, pero que hoy es necesario cuestionar.

Agradezco a la maestra Norma Mota González la revisión del texto. Este libro se publica con la beca que recibo de CONACYT por mi estatus de investigador nacional nivel 1.



## ***Capítulo Uno. Una mirada al deporte infantil***

### *Exordio*

Sin duda el deporte es uno de los fenómenos más impresionantes del siglo XX y en lo que va del XXI, es un fenómeno de magnitudes planetarias (Torres, 2018), su influencia social puede equipararse al fenómeno religioso e incluso al tecnológico. Las diversas disciplinas deportivas son practicadas por millones de personas en todo el mundo, hombres y mujeres de todas las clases sociales, disfrutan de realizar alguna actividad físico-deportiva o de millones de personas que son espectadores y/o fanáticos y siguen a su equipo favorito semana a semana. Por lo anterior, no es obra de la casualidad que su campo se haya extendido a la infancia y la adolescencia, ellos se ven inmersos en el mundo del deporte, son “atraídos” o “seducidos” o “interesados” por alguna disciplina e inician su práctica.

El “interés” o “seducción” de alguna práctica deportiva por los niños o niñas, las y los adolescentes, tiene que ver con varios factores: el deseo de los padres de familia porque su hijo o hija practique algún deporte; si los padres de familia practican o gustan de alguna disciplina deportiva; sus amigos del barrio o sus compañeros de escuela gustan del deporte; la influencia que puede ejercer el profesor de educación física; la fascinación que genera el deporte espectáculo; el papel de los medios de comunicación en la promoción del mismo; los valores que promueve (ser exitoso); ser una persona competitiva; los

discursos como “el deporte es salud” o “el deporte forma el carácter”; y, el papel que juegan las grandes figuras deportivas: *Nadia Comaneci, Usain Bolt, Michael Phelps, Cristiano Ronaldo, Roger Federer, Michael Jordán o Leonel Messi*, por mencionar algunos, sin duda ellos son grandes referentes. Una muestra de ello, es la siguiente imagen, donde se presenta un niño afgano portando una bolsa de plástico (que simula una playera de la selección argentina) con el nombre de Messi.



Imagen 1. Murtaza Ahmadi un niño de cinco años con su “playera” con el nombre de Messi.<sup>1</sup>

Los factores de la práctica del deporte por parte de niños y adolescentes son sin duda múltiples, pero ¿cómo se da esa práctica? ¿qué sucede en ella? ¿qué papel en realidad juegan los niños y los adolescentes cuando están inmersos al practicar una actividad deportiva?

---

1 Fuente: La triste historia de Murtaza, el niño afgano que se viralizó por su camiseta de Messi hecha con una bolsa. Disponible en: <https://www.20minutos.es/gonzoo/noticia/triste-historia-nino-viral-camiseta-messi-bolsa-3510531/0/>

## *Capítulo 1. Una mirada al Deporte Infantil*

Estas preguntas tienen como objetivo mirar con mayor detenimiento el papel de los niños y niñas, los y las adolescentes, ya que cuando se propone que estos practiquen algún deporte, se piensa en automático en los innumerables beneficios que aporta, lo cual no siempre es cierto, hay muchas situaciones en las que la práctica de alguna disciplina deportiva se vuelve contra el niño-deportista. Es necesario tener presente que la práctica por sí misma no lleva de manera absoluta (o unívoca) a una persona a obtener los beneficios que pregona aportar.

A continuación, presento un panorama general de una realidad el *deporte infantil* a la que prestamos poca atención o la consideramos como una cuestión natural o estamos de acuerdo con ella, e incluso nos convertimos en sus mejores promotores, sin cuestionar absolutamente nada.

### *1. Las niñas bonsai - las gimnastas diminutas*

En los años 70's del siglo pasado sucedieron dos eventos que marcaron de manera definitiva al mundo de la gimnasia femenil: el primero fue en la Olimpiada celebrada en Múnich, Alemania en 1972, en el evento apareció la gimnasta Olga Korvot, lo relevante de este hecho es que, a sus apenas 17 años tenía una estatura de 1.49 metros y pesaba menos de 49 kilogramos, se trataba de una joven gimnasta con un *cuerpo infantil*. Ella inauguraba de alguna forma una nueva época en esta disciplina, ya que ese cuerpo diminuto (que fue “creación” de los entrenadores soviéticos), resultó ser una sensación por la capacidad de ejecución de nuevas e impresionantes rutinas.

El segundo caso es el de la gimnasta rumana *Nadia Comaneci*, con apenas 14 años (una adolescente con un cuerpo infantil),

que en los Juegos Olímpicos de Montreal 1976 maravilló al mundo del deporte al recibir por primera vez en la historia una calificación perfecta: 10 en las barras asimétricas. En ese evento ganó 3 medallas de oro, una de plata y una de bronce, que le valió convertirse en la reina de los juegos y en uno de los iconos más grande del deporte en el siglo XX. Un personaje significativo en este acontecimiento es su entrenador Bela Karolyi sin duda importante y al mismo tiempo siniestro.

A partir de ese momento la gimnasia femenil tuvo un crecimiento inusitado, los padres de familia deseaban que sus hijas practicasen gimnasia, y se ha normalizado la idea de que ésta es una disciplina donde hay que empezar desde la primera infancia. Con el paso del tiempo, tal idea fue tomando una fuerza inusitada. Iniciada por los soviéticos y rumanos, pronto más países se sumarían a la gimnasia femenil (E.U. y China), teniendo un gran auge que no ha disminuido hasta nuestros días. Una evidencia de ello, es el video "*Emmma rester gymnastic evolution (age 2-6)*"<sup>2</sup> donde se muestra claramente a una niña realizando ejercicios de gimnasia y efectivamente se observa la evolución de los mismos, seguramente bajo la mirada atenta del adulto que graba el video. Un ejemplo más es el video de "*Zoey robertson Gymnastics evolution*"<sup>3</sup> de 9 minutos donde vemos a una niña a los dos años realizando sus primeros ejercicios de gimnasia hasta los seis años, se pueden observar sus primeros pasos en la viga de equilibrio, en una barra fija.

E incluso compitiendo con ejercicios a manos libres realizando

---

2 <https://www.youtube.com/watch?v=WwoYNY3qLUA>

3 <https://www.youtube.com/watch?v=xxf2Sk9hhYc>

## Capítulo 1. Una mirada al Deporte Infantil

toda una rutina, el video tiene más de 14.5 millones de visualizaciones (un número impresionante), su impacto en quienes lo han visto sin duda dejará una diversidad de efectos, resaltó el siguiente: parece necesario empezar desde muy temprano la práctica del deporte. Como ya mencioné, esto dará pie a que más países se sumen a este gran movimiento, estarán presentes con sus equipos de gimnasia femenil para disputar las medallas en juego en todos los grandes eventos deportivos internacionales.

Hay muchas historias “negras” que viven estas niñas-gimnastas que quieren alcanzar la gloria, una de ella se escenificó en las Olimpiadas de Atlanta 1996 donde el equipo de gimnasia femenil de los EU fue nombrado como *Las siete magníficas* a cargo del entrenador rumano Bela Karolyi (ya emigrado a los EU). Durante la fuerte competencia contra el equipo soviético hay un momento relevante, que protagonizó la gimnasta Kerri Strug en el salto de caballo, al realizar su penúltimo salto cayó y se lesionó gravemente el tobillo derecho, se incorporó con dificultad, no podía caminar, su rostro mostraba un *riktus* de dolor, iba cojeando y miró a su entrenador, él la vio y le gritó “puedes hacerlo” (el público en su mayoría norteamericano también la animó). Kerri “olvidó” el dolor, se colocó nuevamente para realizar su última ejecución, corrió, saltó y aterrizó, en pocas palabras “clavó” un aterrizaje que produjo la victoria del equipo norteamericano; asimismo saludó, e inmediatamente se derrumbó de dolor, intentó salir del escenario gateando,<sup>4</sup> no pudo hacerlo y fue retirada con ayuda de dos

4

Ver los videos en Youtube “Kerri Strug Inspiration From Atlanta

personas, con ese salto el equipo ganó una medalla de oro más para su país, acto seguido con una férula en el pie, el entrenador Karoly la cargó y posaron para la foto.

Kerry Strug una gimnasta que puede soportar el dolor a nivel inauditos, un entrenador (perverso) al que poco le importa la lesión que sufre su atleta y le exige a que realice el último salto, así como un público en su mayoría estadounidense admirando la “hazaña”. Todo deportista de la disciplina que sea va introyectando “soportar el dolor”, en términos llanos a soportar el “sufrimiento” uno de los rasgos ineludibles que implica convertirse en un atleta de alto nivel, como es el caso antes descrito, volveremos sobre el tema en el siguiente capítulo.

Esta escena nuestra a una adolescente que “decidió” practicar un deporte desde su niñez, y que queda atrapada por todo el dispositivo del deporte de élite: una niña-atleta convertida en una pieza de una maquinaria deportiva donde lo único que importa es la medalla y no la niña gimnasta, ella se ha cosificado, ha dejado de ser una persona, para convertirse en cosa, en una “mariposa” mecánica.

---

Olympics 1996” “Beyond the Pain: Olympic Legend Kerri Strug Embraces Being Defined By One Moment”.



Imagen 2. Kerry y B. Karoly, es cargada en brazos por su entrenador tras realizar el salto que da la victoria al Equipo de Estados Unidos.<sup>5</sup>

Esta historia solo es una muestra, de las muchas desgarradoras historias de las *niñas bonsai*, niñas y adolescentes gimnastas, que viven historias dantescas en aras de convertirse en gimnastas de élite: infancias programadas (que inician a los tres años); hasta ocho horas de entrenamiento diario (mañana y tar-

---

5 Fuente: Strug hace caso omiso a su lesión y se hace con el oro para EE.UU. Disponible en: <https://olympics.com/es/series-originales/episodio/strug-hace-caso-omiso-a-su-lesion-y-se-hace-con-el-oro-para-ee-uu>

de); lesiones menores hasta muy graves (contracturas, esguinces de primer, segundo y tercer grado, así como las fracturas que son cotidianas o una lesión que dejó cuadripléjica a Elena Mukhina<sup>6</sup>), un control riguroso de su peso corporal, lo que deriva en desórdenes alimenticios (anorexia), problemas con sus ciclos menstruales y detener su crecimiento, etc.

A las *niñas bonsai* soviéticas, rumanas y estadounidenses, se les sumarán las gimnastas chinas, quienes de manera meteórica arribarán en el escenario olímpico para disputar las medallas a los equipos que habían dominado por muchos años la disciplina. De manera evidente la China “comunista” hará del deporte una Política de Estado para ubicarse en el escenario mundial, al respecto nos dice Tanaka Tsutsumi

A diferencia de Estados Unidos, la dirigencia comunista china no ve el deporte como un negocio o entretenimiento, sino como un factor de ambición nacional. Para China, el deporte está al servicio de la política y es una fuente de prestigio y respeto internacional. Su modelo deportivo está basado en el sistema soviético, el cual busca fabricar campeones olímpicos e ídolos deportivos. (2018, p. 1)

---

6 A tan solo 15 días de la inauguración de los Olímpicos 1980, Mukhina se encontraba entrenando su rutina de piso (pero recientemente había sufrido una lesión de su pierna, por lo que no obtuvo la suficiente altura que requería el Salto Thomas y al caer golpeó con el mentón en el suelo. Con tan solo 20 años, el resultado de esta exigencia fue fractura de las vértebras cervicales, por lo que perdió la movilidad del cuello hasta las extremidades inferiores quedando cuadruplejica. Fuente: <https://www.milenio.com/deportes/mas-aficion/elena-mukhina-gimnasta-murio-cuadriplejica-superar-comaneci>



Imagen 3. La gimnasta china Dong Fangxiao mostrando su medalla obtenida en la Olimpiada.<sup>7</sup>

A los burócratas del partido chino no le interesa el dinero que puede generar un atleta (como en los E.U.), sino mostrar su poder como nación en el escenario internacional, que le permite disputar la hegemonía geopolítica a los otros países poderosos: E.U y la Unión Europea. Para ello creó y ahora desarrolla todo un Proyecto de Escuela Deportivas en el país, donde se recluta por medio de un riguroso proceso de selección a niños y niñas

---

<sup>7</sup> Fuente: El Economista. ¿Ha hecho trampas China en los Juegos Olímpicos de Pekín? Disponible en: <https://ecodiario.economista.es/deportes/noticias/708671/08/08/Ha-hecho-trampas-China-en-los-Juegos-Olimpicos-de-Pekin.html>

desde 4 ó 5 años (muchos de ellos de familias desfavorecidas, y que ven en sus hijos una vez convertidos deportistas de élite, la posibilidad de disminuir la pobreza), en estas condiciones es donde se “fabrica” a los y las gimnastas, clavadistas, y en disciplinas como: pingpong, taekwondo y bádminton.

Sus escuelas serán noticia a nivel internacional e incluso denunciadas por los métodos draconianos que implementan para fabricar atletas de alto nivel, los reportajes de cadenas televisoras y las imágenes que circulan en la red<sup>8</sup>, son una muestra evidente de ello.

Un caso aberrante de infantes y adolescentes (en un país “comunista”), al servicio de una política de estado, una relación perversa entre infancia y deporte, en la que participan entrenadores, médicos, terapeutas físicos, directores de las escuelas y funcionarios del estado.

---

8 Video “Niños chinos, esclavos del deporte” <https://www.youtube.com/watch?v=KuxAMVUIoj4&t=114s>



Imagen 4. Una sesión de gimnasia con niñas preescolares en una escuela de deporte China.<sup>9</sup>

## 2. Los maradonitas – niños futbolistas

Quienes amamos el fútbol sabemos que Argentina es la cuna de dos de los más grandes jugadores del mundo: *Diego Armando Maradona*<sup>10</sup> y *Leonel Messi*. No sólo eso, sino que dicha nación también produce y exporta cantidades importante de grandes jugadores a Europa, así como a otros países incluido el nuestro. Estos dos excepcionales jugadores e ídolos, se convirtieron en referentes en los niños que se inician en el fútbol en Argentina, lo que a la postre ha generado un fenómeno so-

---

9 Fuente: [https://www.elconfidencial.com/multimedia/album/deportes/juegos-olimpicos/2016-05-19/asi-entrena-china-a-sus-futuros-olimpicos\\_1202820#0](https://www.elconfidencial.com/multimedia/album/deportes/juegos-olimpicos/2016-05-19/asi-entrena-china-a-sus-futuros-olimpicos_1202820#0)

10 En el momento de estar redactando este apartado fallecía el gran Diego Armando Maradona.

cial denominado los “maradonitas”. Esto puede explicarse a partir de los logros de Maradona al ser considerado uno de los más grandes jugadores de fútbol a nivel mundial y los títulos que ha obtenido en su país, en Italia, ganar el campeonato del mundo, etc. y, de la historia protagonizada por Leonel Messi y su fichaje por el club Barcelona cuando era un adolescente de 13 años, historia casi de ensueño, digna de una película *hollywoodense*. De éste último debe decirse que es un futbolista excepcional de baja estatura (a los 12 años medía 1. 37 mts.) al que se le detectó un problema con su crecimiento físico y necesitó un tratamiento especial: inyectarse hormonas de crecimiento durante tres años.

*Messi* fue probado en los clubes, pero estos no estuvieron dispuestos a pagar su tratamiento, mediante un importante promotor recibió el ofrecimiento para ir a Barcelona por quince días con el propósito de ser observado. Los directivos después de verlo decidieron ficharlo, cuatro años después debutó con el primer equipo a la edad de 17 años lo que abonó aún más a su extraordinaria historia.

El periodista J. Dalonso (2004) en un interesante artículo describe a una familia argentina: los *Forestieri* que tiene un hijo futbolista, el padre dice “es nuestra joya”, se llama Fernando y “se incorporará a las divisiones inferiores del equipo *Como* de Italia, luego de haber superado en las pruebas de admisión.” (p. 54). Con ello podrán hacer realidad su sueño, emigrar a Europa para jugar con un gran club de fútbol y segundo ayudar a su familia.



Imagen 5. El adolescente Messi su llegada al club Barcelona.<sup>11</sup>

Estos dos sucesos el de Maradona y Messi, dieron pie a que un buen número de familias con un “pibe” que juega al fútbol de manera “increíble”, finquen sus esperanzas en la “posibilidad” de que su hijo sea contratado por un club europeo y así salir de la pobreza.

El periodista J. P. Meneses en su libro *Niños futbolistas* (2013) realiza una extensa crónica sobre este fenómeno, que no es propio de la Argentina sino de otros países Sudamericanos, un ejemplo de ello es cuando va a presenciar un partido de entrenamiento en la Escuela Sarmiento Lora en la ciudad de Cali, se entrevista con el Sr. Jairo que es el padre de Edwin el goleador del equipo, Meneses le pregunta ¿cómo describirías el juego

---

11 Fotografía tomada de: <https://www.eltiempo.com/cultura/gente/fotos-trayectoria-profesional-de-lionel-messi-quien-cumple-33-anos-509990>

de tu hijo? El padre responde “es rápido, muy rápido, y tiene pegada fuerte. Sabe jugar, mira bien la cancha y tiene ganas de triunfar. Vive pensando en la pelota, (...) y sueña con triunfar en grande. Si se lo propone, podría llegar a Europa” (2013, p. 50). En su crónica el periodista, muestra que el fenómeno de los maradonitas, no es exclusivo de la Argentina, sino que sucede en Colombia, Brasil, Chile y en otros países sudamericanos. Un evento que da una muestra de este fenómeno es el *reality show* realizado en Buenos Aires en el 2002 cuyo objetivo era seleccionar a un joven futbolista para convertirse en jugador del Real Madrid. Meneses apunta:

...el día de la selección de participante para el programa (...) el barrio de Palermo estaba colapsada por padres con niños futbolistas. La fila de competidores ocupaba ocho cuadras. (...) Hubo más de doce mil candidatos, (...). (Meneses, 2013: p. 61)

No está demás decir que el ganador de este *reality show*, Aimar Centeno llegó a España, estuvo en las fuerzas básicas del *Real Madrid* y al poco tiempo regreso a la Argentina sin pena ni gloria.

En la WEB se puede encontrar videos de niños futbolistas que son anunciados como: ¡Nuevo Messi en Iran! Arat Hosseini será mejor que Messi y Ronaldo<sup>12</sup>; Boca jr. tiene al nuevo Messi argentino; 12 niños cracks de river y boca ¡canteranos! Arat Hosseini, el niño maravilla<sup>13</sup>; El “Messi” tucumano<sup>14</sup>; Niño de

12 Fuente: [https://www.youtube.com/watch?v=EV\\_y\\_M83Gl0&t=117s](https://www.youtube.com/watch?v=EV_y_M83Gl0&t=117s)

13 Fuente: [https://tntsports.com.ar/videos/arat\\_hosseini\\_-\\_el\\_nixo\\_maravilla-vf20200807mp4.html](https://tntsports.com.ar/videos/arat_hosseini_-_el_nixo_maravilla-vf20200807mp4.html)

14 Fuente: <https://www.google.com/search?q=Video+El+%22Messi%22+tucumano&oq>

## *Capítulo 1. Una mirada al Deporte Infantil*

un barrio muy pobre de Colombia acaba de enrolarse en el Real Madrid<sup>15</sup>. Algunos de estos videos tienen más de 4 millones de visitas y por supuesto que en una sociedad mediática en la que vivimos, impacta de manera importante en el imaginario de millones de personas: niños, adolescentes, jóvenes, padres de familia, entrenadores, representantes, comunicadores, y funcionarios de asociaciones y federaciones.

Pero, lo anterior no es exclusivo de Sudamérica, en el viejo continente suceden cosas similares Harscoët (2006) describe la historia de Frédéric quien vivía a una hora de Paris, su padre fanático del futbol hizo de su hijo un futbolista, en la secundaria de su comunidad era un adolescente admirado por sus cualidades futbolísticas. A los trece años un funcionario del *Paris-Saint-Germain* lo invitó a presentarse a los entrenamientos para los talentos, tenía un gran futuro por delante. Pero al llegar al club y darse cuenta de que todos sus compañeros eran tan buenos o mejores que él, sabía que tenía que esforzarse, lo hizo con gran ahínco y al no lograrlo, poco a poco su rendimiento bajo y regresó a su comunidad.

Tiempo después Frederic reflexionó: “fundido en la colectividad, ya no existía. Una pesadilla [...] Antes yo era el futbol [en su pueblo], la felicidad, el éxito, el futuro. En plena adolescencia, me di cuenta de que ya no era nada” (2006, p. 4). Una historia recurrente un adolescente destacado en el juego, que pasó de la admiración a la desolación en un breve tiempo, un sujeto en el que se tenían grandes expectativas (su padre,

---

15 Fuente: [https://www.youtube.com/watch?v=qyuA-qS1X\\_Q&list=PLyxmW4yZGyvrGAjtc45dxOK0eu1bo9Q95&index=159](https://www.youtube.com/watch?v=qyuA-qS1X_Q&list=PLyxmW4yZGyvrGAjtc45dxOK0eu1bo9Q95&index=159)

sus compañeros, su entrenador) y no las cumplió, sin duda esta situación se convirtió en una pesada loza con la que el joven tuvo que cargar, eso que tenía que lograr y no logro realizar se volvió contra él. Harscoët plantea la siguiente pregunta ¿un caso aislado? y el mismo responde “Todo lo contrario. Prácticamente no hay pueblo, no hay club o institución escolar que no tenga su pequeña estrella del esférico y no éste en la mira de algún agente. Porque la caza de talentos hace furor.” (2006: p. 5)

Algo similar sucede con los futbolistas adolescentes africanos que tienen el sueño de jugar en un gran club europeo sobre todo francés, inglés, alemán o belga. Después que la selección francesa con un grupo de futbolistas inmigrantes logró el campeonato del mundo 2018, sucedió una historia muy parecida: un buscador de talentos se trasladó a algún país africano en busca de jugadores jóvenes con nivel, casi adolescentes los vio y les ofreció una prueba o colocarlos en un club importante, para ello la familia de escasos recursos tuvo que pagar el pasaje de su hijo, esto se resume en la siguiente aseveración:

...miles de jóvenes africanos hipnotizados por la televisión, van cada año a probar suerte a Europa. Inmigrantes que llegan especialmente del continente negro para ganarse la vida jugando al fútbol y que la mayoría de las veces terminan en la calle, sin papeles y quebrados. (Harscoët: 2006, p. 10)

Lo anterior también es denunciado en el informe de la organización *Save the Children* denominado: “Los niños en competición” (2008) en este se expone cómo llegan los adolescentes africanos a Europa con la ilusión “de superar unas pruebas y

## Capítulo 1. Una mirada al Deporte Infantil

pasar a formar parte de la cantera del *Real Madrid* o el *Marseille*” (p. 15). Pero la realidad es otra y muy cruda, terminan en la calle, sin dinero, sin empleo, discriminados y perseguidos por su condición de inmigrantes sin papeles, historias por demás desgarradoras de jóvenes que buscaban una oportunidad en el fútbol y que las leyes de la oferta y la demanda los condena a la miseria. La película *Diamantes Negros* (2013), una coproducción España-Portugal retrata de manera cruel y realista lo que les sucede a dos jóvenes de Mali, quienes fueron llevados a Madrid para una prueba en algún club español, historia que en la vida real se repite, buscadores de talento rapaces utilizando a jóvenes para llenar sus bolsillos.

### 3. Niños boxeadores – niños muay thai

En Tailandia, un país ubicado al sur del continente asiático, niños y adolescentes practican una modalidad del box llamada “muay thai”, que es considerado deporte nacional y viene de una tradición de siete siglos. En el diario español *El País*, Martínez, un periodista español, dice que el *muay thai* es “llamado el “arte de los ocho miembros” por ser una modalidad en la que se golpea al contrincante con puños, codos, rodillas y pies.” (2015: p. 13)

Los ocho miembros son utilizados para golpear la delgada humanidad del oponente, un rasgo es que antes de iniciar la pelea se anuncia el ritual “wai khru: el baile en el que se ofrecen disculpas al rey y a los asistentes por la brutalidad de la pelea que va acontecer” (Martínez, 2015: p. 13). Después de ver video de algunos combates, se constata su carácter como un enfrentamiento brutal y lo más preocupante es el hecho de ser

parcticado por niños y adolescentes<sup>16</sup>, lo que lo hace aún más aberrante<sup>17</sup>.

En Tailandia la *Federación Internacional de Muay Thai* exige en su reglamento que la edad mínima para pelear sea de 15 años, pero las organizaciones defensoras de los derechos de los niños calculan que en el país hay 200 000 niños y adolescentes que lo practican, y siendo un deporte nacional el reglamento opera para algunos espacios como en las ciudades importantes, pero en los suburbios, comunidades rurales o pueblos, se llevan a cabo peleas donde los niños tienen 10 u 11 años. Se pueden señalar tres razones para que lo dicho suceda, a saber: el primero, “la ley de Boxeo de 1999 no establece edad mínima para la práctica del *muay thai*” (Martínez, 2015); segundo, se cuenta con el consentimiento de los padres de niños y adolescentes menores de 15 años, por lo que pueden pelear; y tercero, las familias necesitan el dinero que se gana en una pelea, esto tienen que ver con el bajo nivel de vida de un sector importante de la población, sobre todo la rural.

El *muay thai* se mantiene de muchos de los peleadores de las provincias, Vallecillos en su reportaje apunta:

Los he acompañado hasta la población de Paktonchai en la provincia de Korat, a donde hemos llegado después de seis horas de conducción. Hasta las fiestas de esta localidad vienen a competir niños del norte y centro del país acompañados por sus padres, mentores y familiares; incluso algunos arrastran aficionados de su pueblo que apostarán grandes sumas

16 Ver el video: Ramadan Ondash niño prodigio del Muay Thai <https://www.youtube.com/watch?v=W2qhoE6V4ws>

17 Ver video Ramadan Ondash (Tiger Muay Thai) vs Noppakao (CherngTalay Muay Thai) 29/8/17

## Capítulo 1. Una mirada al Deporte Infantil

de dinero por ellos. Debido a su porte e indumentaria, es fácil deducir que son campesinos pobres. (2018, p. 1)

Nuevamente niños y adolescentes de comunidades marginadas, que participan en un deporte inhumano para salir de la pobreza (los peleadores estelares pueden ganar sumas importantes) y aportar al gasto familiar. Al ser un deporte nacional su promoción es muy grande, gente rica y pobre lo alienta y disfruta del él. Solomon periodista del New York Times dice al respecto:

...para los pobres, puede ser una forma de movilidad social, un medio para que los jóvenes boxeadores le abran un camino a su familia hasta la creciente clase media. Para los ricos, es una forma brutal de juego de apuestas (...).” (Solomon, 2019: p. 1)

Esto último es otro de los elementos presentes en el *muay thai*, es decir, las apuestas. Para los sectores pudientes las apuestas le dan un *plus* para “disfrutar” del deporte nacional (infantes golpeándose brutalmente) y no únicamente de esta clase social. En una entrevista que realiza el periodista Martínez al presidente de protección de los derechos del niño, él expresa: “el *muay thai* infantil se mantiene por el dinero de las apuestas, el crimen organizado y la mafia” (2015, p. 15). En relación con lo mencionado, considero relevante destacar que para “fabricar” a un boxeador de *muay thai* se necesitan de muchas horas de entrenamiento para lograr apropiarse de las técnicas de esta brutal disciplina, el video de Ramadan Ondash<sup>18</sup> es por demás ilustrativo.

---

18 10 Year Old Ramadan Ondash Padwork en <https://www.youtube.com/watch?v=e9znOTRjDaM>

A inicios del 2019 una noticia va conmover al país, al sur de Bangkok en una pelea un adolescente de 13 años “murió a causa de una hemorragia cerebral después de que lo noquearan en un combate de boxeo tailandés.” (Salomon, 2019, p. 2).

¿Qué sucedió?, el boxeador recibió tres golpes brutales en la cabeza, y días después murió en el hospital. Después de este terrible acontecimiento, los políticos y legisladores se dan a tarea de imponer “duras restricciones” prohibiendo que niños menores de 12 años participen en el muay thai, los responsables de cuidar de la población en general y de los sectores más vulnerables en este caso los niños y los adolescentes, brillan por su ausencia o simulan atender esos eventos trágicos.

Pero ante esta prohibición, otros involucrados, un médico de boxeadores declaró: “esto destruirá al boxeo tailandés [...] el combate está en nuestra sangre”, en el mismo sentido, un abogado promotor de esta actividad, señaló: “quieren que jueguen golf [...] todos los boxeadores profesionales famosos comienzan a los 7 años” (Salomon 2019). Esto quiere decir que no importan que mueran otros boxeadores o que sufran serias lesiones y que vivan con secuelas, incluso algunas de ella irreversibles, recordemos: son niños o adolescentes en vías de crecimiento y desarrollo.



Imagen 6. A la derecha, Pepsi, y, a la izquierda, Kan, posan durante un entrenamiento. Tienen 14 años y entre ambos suman 120 combates como profesionales.<sup>19</sup>

Al respecto la neurorradióloga tailandesa que está al frente de una iniciativa junto con otros especialistas para prohibir el boxeo infantil “publicó un estudio realizado a lo largo de siete años acerca del boxeo tailandes en el cerebro de los niños, y mostró una disminución constante del coeficiente intelectual (CI) y el funcionamiento cerebral entre los luchadores” (Salomon, 2019, p. 4).

Una disciplina sin duda brutal que un país decidido considerarlo su deporte nacional, donde se juega la integridad de niños y adolescentes, que incluso son víctimas de una explotación

<sup>19</sup> Fuente: El periódico. Los niños del muay thai: a golpes por necesidad. Disponible en: <https://www.elperiodico.com/es/cuaderno/20180609/los-ninos-del-muay-thai-a-golpes-por-necesidad-6859983>

atroz y que es promovida por: boxeadores, médicos, entrenadores, funcionarios y padres de familia, sin duda una tradición que raya en la barbarie.



Imagen 7. Los golpes en la cabeza producen en los niños secuelas irreversibles en las funciones que realiza el cerebro.<sup>20</sup>

#### *4. Niños, niñas y adolescentes en otras disciplinas deportivas - El tenis femenino*

El mundo del tenis femenino no se va quedar atrás en el conjunto de problemáticas planteadas, por ejemplo, en el año se 1976 apareció en escena la “niña prodigio” (así lo llamaron las revistas estadounidenses) *Tracy Austin*, la razón es que a la edad de 14 años maravilló al mundo por su manera de jugar al tenis y participar en su primer *US Open* llegando

<sup>20</sup> Fuente: El periódico. Los niños del muay thai: a golpes por necesidad. Disponible en: <https://www.elperiodico.com/es/cuaderno/20180609/los-ninos-del-muay-thai-a-golpes-por-necesidad-6859983>

## *Capítulo 1. Una mirada al Deporte Infantil*

a los cuartos de final y al siguiente año ganó en *Portland* su primer torneo de la *WTA*<sup>21</sup>, pero eso no es todo en 1979 (a los 17 años) ganó su primer *Gran Slam* derrotando a las grandes jugadoras del momento: *Martina Navaratiłova* y *Cris Evert*.

Lo anterior no es obra de la casualidad, *Tracy* creció en una familia que se dedicaba al tenis y quien a la edad de 4 años aparecería en una revista de tenis empuñando una raqueta de tenis y ejecutando un revés a dos manos. En la imagen observamos a la *niña-prodigio* jugando en un gran torneo. Cabe mencionar que se retiró muy joven producto de una lesión en la espalda y tras haber sufrido un fuerte accidente.

---

21 Women's Tennis Association (WTA) o Asociación Femenina de Tenis es la organización principal que rige los torneos y el circuito profesional del tenis femenino a nivel mundial.



Imagen 8. Tracy Austin “la niña prodigio”<sup>22</sup>

En esta disciplina hay varios casos de adolescentes que se inician de manera profesional con grandes logros, como el caso de *Martina Hingis*, a quien a la temprana edad de 3 años, su padre le obsequió una raqueta de tenis y su madre que era instructora de dicha disciplina la enseñó a dar sus primeros pasos y llegó a convertirse en su entrenadora.

---

<sup>22</sup> Fuente:  
pin/477874210431304270/

<https://www.pinterest.com.mx/>

## Capítulo 1. Una mirada al Deporte Infantil

A los catorce años se hizo profesional, al jugar en el *Open de Zurich* y de manera meteórica se convirtió en la jugadora No. 1 de ranking, siendo la mujer más joven en hacerlo a los 16 años 6 meses. Pero *Higins* no es la única que debutó a los 14 años, también lo hicieron: *Kathy Rinaldi*, *Jennifer Capriati* y *Andrea Jaeger*, todas estadounidenses. También se puede mencionar el caso de *Mónica Seles* también de los EU, quien se convirtió en la segunda campeona más joven de un *Grand Slam* a la edad de 16 años y medio, con una carrera impresionante al ganar 9 de ellos.

Señalo algunas de las más grandes tenistas femeninas adolescentes que lograron impactar al mundo del tenis, por que son jóvenes y logran obtener resultados por su gran calidad deportiva (adolescentes prodigio), todas ellas se iniciaron siendo niñas preescolares (pero no está de más tener en cuenta a los cientos de niñas y adolescentes que soñaron con ser grandes jugadoras y no lo lograron) y, gracias a ellas el mundo del tenis femenino ha tenido un gran crecimiento.

Es importante tener presente que efectivamente la mayoría de estas tenistas se iniciaron en cuanto pudieron sostener una raqueta, sobre ellas se puede hablar de una infancia programada. Uno de los casos que más llaman la atención es el de las hermanas Williams, basta una mirada a su historia sin duda increíble, el Sr. Williams (padre) viendo una final de tenis se enteró de la cantidad de dinero que el primer y segundo lugar ganarían, en ese momento tomó una decisión, sus hijas serían tenistas, para ello se documentó, vio algunos videos y enseñó a sus hijas a jugar, para convertirlas en grandes campeonas, es una historia verídica de dos hermanas con una vida programada.

*- La esfera del béisbol*

En el béisbol llamado el “rey de los deportes”, uno de los deportes con más fanáticos en los EU, cuya promoción invade prácticamente toda la vida cotidiana en ese país. Una muestra de ello es el cine, hay un gran número de películas donde las historias se desarrollan a los practicantes de este deporte y que han sido protagonizadas por grandes actores como: Robert Redford en el “El mejor” (1984) y *Robert De Niro* “El fanático” (1996), por mencionar sólo dos de las muchas películas sobre el rey de los deportes, no está de más decir que ambas muestran lo que significa este deporte para ellos, que se relecciona con el culto al éxito, y el anhelo de llegar a convertirse en una estrella de la disciplina.

En nuestro país también se juega el béisbol, incluso en algunas regiones del norte del país tiene muchos seguidores, en muchos estados de la república existen eventos importantes, uno de ellos es en Sonora donde hay campeonatos infantiles nacionales como: el *Campeonato de Béisbol Infantil de Las Américas*, que ya tiene en su haber 40 ediciones, éste es sólo un ejemplo de lo importante que es esta disciplina deportiva. En la CDMX existen al menos 7 ligas béisbol infantil donde se ofrece a los niños que pueden aprender el “bagaje deportivo”, llama la atención que casi todas las ligas desde los 3 años pueden ser recibidos para sus primeras lecciones.

Un aspecto a destacar, es que las ligas desde los tres años reciben a niños que quieren aprender y practicar esta disciplina deportiva, y que hay padres de familia deseosos que sus hijos se apropien de los elementos básicos del mismo; además, se

## Capítulo 1. Una mirada al Deporte Infantil

debe tener presente que en nuestro país, el béisbol es una de las disciplinas que se incluye en los *Juegos Nacionales Infantiles y Juveniles* que promueve la CONADE.

En América Latina, concretamente en los países del Caribe, el beisbol tiene mucho arraigo como en Cuba, Puerto Rico, Venezuela y República Dominicana, donde han surgido grandes beisbolistas cuya trayectoria les ha hecho llegar a las *Ligas Mayores en los E.U.* En estos países también los niños se inician desde muy pequeños, al respecto hay un video denominado “Con apenas 4 años niño promete ser una gran leyenda en el Béisbol”,<sup>23</sup> en el cual un niño dominicano de nombre Luis Alberto muestra sus habilidades y destrezas bajo la conducción atenta de sus padres, el padre explica la sorpresa que se llevó al ver a su hijo tomar un guante y recibir las pelotas que él le envía (fildear), también lanzar y batear. Su padre, quien es a la vez entrenador, habla con entusiasmo sobre el hijo, lo ve como una futura estrella del beisbol.

Otro caso es, el del niño dominicano Enmanuel Beltre<sup>24</sup>, quien es anunciado como un gran prospecto y comparado con uno de los peloteros de las grandes ligas, hay varios videos en donde se le muestra entrenando, en su turno al bat, su preparación física, etc., un niño de 12 años que es preparado con las mismas rutinas de un beisbolista profesional.

---

23 <https://www.youtube.com/watch?v=cp9YDBTjP44>

24 YouTube Enmanuel Beltre, Prospecto Dominicano Comparado con Fernando Tatis Jr.

You Tube Enmanuel Beltre, Dominican 12 Years Old Kid Compared to Tatis Jr <https://www.youtube.com/watch?v=MGd7wIYHtLM>

Un aspecto a destacar es que en el mundo del béisbol existe la *Serie Mundial de Ligas Pequeñas*, el torneo más importante a nivel mundial para los niños beisbolistas de entre 8 y 12 años, esta competencia se lleva a cabo en Pensilvania E.U y llama la atención porque lleva 73 ediciones y en la misma, participan 8 equipos extranjeros (entre ellos México) y 8 equipos de E.U., lo cual significa que son un buen número de países en donde se juega el beisbol desde muy pequeños, para poder integrar una selección de niños beisbolistas que vaya a un mundial de la especialidad.

*- El atletismo*

El atletismo no está al margen, se sabe que “correr” es una de las actividades físicas que producen un gran beneficio para el desarrollo físico-atlético de hombres y mujeres, incluso para los menores de 16 años. Los especialistas como la Dra. Ferrer explican que para un niño menor de 12 años correr debe ser un juego, un momento recreativo. Recomienda que entre los 8 y 9 años la carrera continua no debe exceder de 2 km., 2 o 3 veces por semana; los de 11 a 14 años es posible ampliar a 3 y 4 km., obviamente con la supervisión de un especialista de educación física o entrenador. Estas y otras recomendaciones pueden ser hechas por los médicos especialistas en el tema, pero cuando de competir se trata, las recomendaciones de los médicos especialistas simplemente no son consideradas.

Hay infinidad de evidencias en el atletismo, sobre todo las pruebas de velocidad y medio fondo e incluso de fondo, donde los niños participan en pruebas que ha sido diseñadas para los adultos, ejemplos hay muchos, como los que a continuación presento:

## Capítulo 1. Una mirada al Deporte Infantil

En una nota de redacción de la BBC (15 de febrero de 2019), se presenta al niño *Rudolph “Blaze” Ingram* de tan solo 7 años de edad, quien fue capaz de correr los 100 metros en 13,48 segundos en el encuentro de la *Unión de Atletismo de Estados Unidos en Tampa Florida*, basta ver el video para saber que su padre es su entrenador que se ocupa del Alto Rendimiento<sup>25</sup>. Blaze también participa en las pruebas de 200 y 400 metros, sin duda un caso extraordinario de un *niño-corredor* que sueña con romper el récord de *Usain Bolt*, la pregunta es ¿será capaz de mantener hasta su juventud (hasta dentro de 12 ó 15 años) lo que hoy es capaz de hacer?

Cabe mencionar que también juega fútbol americano donde es un destacado corredor de bola, la siguiente foto llama la atención su impresionante abdomen, y como todos saben, sólo puede lograrse con un entrenamiento especializado que se caracteriza por cientos y cientos de repeticiones. Una pregunta pertinente: ¿Es conveniente para un niño de siete años, ese nivel de preparación física?

Un dato más, el número de visualizaciones del video de “Blaze” es de más de 4 millones. ¿cómo impactará en el imaginario de quienes lo han visto?

---

25 YouTube El Niño más rápido del Mundo Con 7 Años corre 100 Metros en 13.48sg Rudolph Ingram Blaze [https://www.youtube.com/watch?v=\\_PVsvPHtHi4](https://www.youtube.com/watch?v=_PVsvPHtHi4) con 4.200.664 visualizaciones



Imagen 8. Rudolph “Blaze” Ingram.<sup>26</sup>

Pero “Blaze” no es el único niño que desea superar o emular a *Usain Bolt*, también está presente Víctor Jaimez quien a sus nueve años en *Los Juegos Olímpicos Junior*, competencia que se celebra en los EU, logró imponer un récord importante en los 800 metros; pero eso no fue todo, este atleta infantil que vive en California, también gana las pruebas de 400 y 1500 metros en el mismo evento, a todas luces un niño-atleta fuera de serie, quien en un fin de semana ganó tres pruebas: 400, 800 y 1500. A estos dos niños corredores se le puede sumar cientos de *niños-competidores* que no son tan rápidos como ellos pero que participan en este evento deportivo.

26

Fuente: <https://www.facebook.com/813Blaze/photos/>



Imagen 9. Víctor Jaimez-Solorio en plena carrera.<sup>27</sup>

Hasta aquí he presentado algunos de los deportes más importantes (gimnasia femenil, fútbol, box oriental, tenis femenil, beisbol y atletismo), en donde los y las niñas, así como los y las adolescentes tienen una presencia importante, también es cierto que en otras disciplinas con mucho menos público o que no tienen la difusión suficiente, los infantes y adolescentes son protagonistas, a continuación, presento algunos.

*- El levantamiento de pesas*

El levantamiento de pesas no es una disciplina que tenga tantos seguidores, aún así, puede encontrar información en la red, sobre el tema, una modalidad que está ganando adeptos es el *powerlifting*<sup>28</sup> (levantamiento de potencia) y algo que llama

<sup>27</sup> Fuente: file:///C:/Users/fer\_t/OneDrive/Im%C3%A1genes/victor.webp

<sup>28</sup> Es un deporte de fuerza máxima que se practica con barras y discos de hierro en el que cada levantador sale a tarima, completamente solo y realiza tres movimientos: Sentadilla (Squat), Press de banca (Bench

poderosamente la atención es el caso de *Rory Van Ulfz* quien es considerada en este 2020 como la niña más fuerte del mundo<sup>29</sup>, la razón es que se ha proclamado la

...campeona de Estados Unidos sub11 y sub13. Sin embargo, lo realmente impresionante es que lo ha logrado con tan solo 7 años, lo que le ha servido para ser la campeona más joven de la historia (...). A sus siete años, Rory van Ulfz ya es capaz de levantar 32 kilos de peso, 42 si son con tirones, 61 en sentadillas y hasta 80 en la modalidad de peso muerto.” (Sánchez, 2020).



Imagen 9. Rory Van Ulfz.<sup>30</sup>

---

press) y Peso muerto (Deadlift) para establecer, en este orden y mediante 3 intentos en cada movimiento, una repetición máxima (RM), mientras 3 jueces comprueban que se cumpla la normativa. <https://www.feda.net/powerlifting-deporte-inundando-redes-sociales/>

29 You Tube “Conoce a la niña MÁS FUERTE del planeta” <https://www.youtube.com/watch?v=YNpdeA4AF1U>

30 Fuente: <https://www.serfitness.net/rory-van-ulft-la-nina-de-7-anos-mas-fuerte-del-mundo/>

## Capítulo 1. Una mirada al Deporte Infantil

Una niña de apenas siete años que alcanza un metro de estatura y que es capaz de levantar esa cantidad de kilos. Se inició en esta disciplina a la edad de 5 años, al cambiar la gimnasia por el *powerlifting*. En una entrevista realizada a su padre *Cavan van Ulft*, éste se mostró sumamente orgulloso y afirmó que : Rory no sólo es la niña de siete años más fuerte del mundo, sino que también es probablemente la niña o el niño de siete años más fuerte que jamás haya vivido”. (<https://www.serfitness.net/rory-van-ulft-la-nina-de-7-anos-mas-fuerte-del-mundo/>)

A Rory se puede sumar la niña *Brooklynn Sittner* mejor conocida en redes sociales como “Queen Beezy”<sup>31</sup>, es una niña de 11 años y en el video se muestran el entrenamiento que realiza, sin duda su fuerza es impresionante, se pueden encontrar otros videos de ella, en estos momentos a la edad de 13 años<sup>32</sup>. A los casos señalados se puede añadir el de un niño, considerado el más fuerte del mundo: *Bubba Pritchett*, de 10 años, en un video<sup>33</sup> se observa que es capaz de caminar unos 8 metros cargando 335 libras que equivale a 152 kilogramos, *Bubba* cree que será el campeón más joven del concurso del hombre más fuerte del mundo.

Dos niñas de 7 y 11 años y un niño de 10 años, que logran cargar una cantidad de kilogramos que seguramente muchos adultos no podrían cargar, ellas y él que a su corta

31 You Tube La niña más fuerte de 11 años de edad - Queen Beezy en <https://www.youtube.com/watch?v=zNnHO8IKSic>

32 La fecha diciembre de 2020 que es el momento de estar realizando la investigación y escribiendo el capítulo.

33 <https://www.youtube.com/watch?v=KoEgP5rdxes> Meet Bubba Pritchett: The World's Strongest Kid

edad ya tienen un destino marcado, la intervención de los adultos (obviamente orgullosos), logran convertirlos en él o la “más” fuerte del mundo, nuevamente observamos una infancia programada.

- *La gimnasia rítmica*

Quiero cerrar este capítulo con la *gimnasia rítmica*, una disciplina sumamente exigente y en donde hay que empezar muy pronto, en el video *Pasión por Gimnasia Rítmica - I Parte - Sofía Voronova*<sup>34</sup> se muestra el proceso de iniciación de una niña de 3 años. Es posible encontrar varios videos e información sobre la niña Sofia incluso su participación en eventos internacionales<sup>35</sup>.

- *El futbol americano*

No podemos olvidar el *futbol americano*, donde se inicia la participación de los niños a los 6 años, un deporte de mucho contacto, aunque hay evidencias de niños de menos de 6 años participando. Conocí de cerca la participación de un familiar que llevaba a su hijo de 8 años a jugar futbol americano: *Los avispones de Aragón*, se lo habían recomendado dado que su hijo (mi sobrino) era muy inquieto, después de un tiempo le pregunté ¿cómo va el niño? Me contestó que va bien, que al niño le agrada, que descarga mucha energía, etc., se muestra animado y me dice que el entrenador del equipo en una junta con los padres de familia les dijo: “nuestro equipo tiene un récord, en cada partido lesionamos

34 You Tube <https://www.youtube.com/watch?v=-6-vlXFP9-w&t=120s>

35 You Tube Competición Internacional, Gimnasia Rítmica - Pelota - Sofia Voronova

## Capítulo 1. Una mirada al Deporte Infantil

un jugador del otro equipo”. Mi expresión de molestia al escuchar eso fue tanta, que inmediatamente cambio la conversación. Grave que para el entrenador de niños referido, ese fuera un dato relevante (lesionar a) y uno puede imaginar lo que les transmite a sus jugadores. ¿Qué tiene en su cabeza un entrenador, quien considera relevante lesionar a un niño del equipo contrario?

Al momento de escribir esto, circuló un video en redes sociales y fue transmitido a nivel nacional en la televisión comercial: un entrenamiento con niños en donde hay dos filas, le lanzan el balón al de la fila uno, éste corre y el de la fila 2 trata de *tacklear*, quien lleva el balón baja la cabeza e impacta con su casco al que lo trata de *tacklear* y éste quede conmocionado, la imagen es impactante. Llama la atención ver a niños casi preescolares equipados y varios de ellos en pleno juego, destaca una jugada donde un niño toman el balón y corren a su propia zona de anotación. Estos niños casi preescolares obviamente no tienen las nociones básicas de su ubicación espacial y temporal (bien les haría conocer sobre psicología del desarrollo a quienes promueven este deporte), de la lógica del juego, pero ya están en el emparrillado.



Imagen 10. Niños preescolares jugando futbol americano.<sup>36</sup>

- *Las carreras de camellos*

Un “deporte” que llama poderosamente la atención es el que se lleva a cabo en el Medio Oriente (Emiratos Árabes Unidos, Kuwait, Arabia Saudita, Omán, Qatar Bahrén, son las *carreras de camellos* donde los que conducen los camellos son niños, de ahí su nombre “los niños camello”, es una actividad que promueven los ricos Jeques de esa región, para su “disfrute” y espacio para las apuestas. Uno de sus tantos lujos que esta clase social puede darse, pero:

36 Fuente: Conforman la Asociación de Futbol Americano Infantil. Disponible en: <https://enlineadirecta.info/2013/07/12/214345/>

## Capítulo 1. Una mirada al Deporte Infantil

Detrás de las carreras de camellos, una afición típica de los países petroleros de la Península Arábiga, se esconde una triste realidad: niños de entre tres y ocho años vendidos o secuestrados para montar los camellos de los acaudalados jeques. De acuerdo con el activista de derechos humanos paquistaní, Ansar Burney, entre 8 mil y 10 mil niños trabajan como jinetes en los 17 “camellódromos” que hay sólo en los Emiratos Árabes Unidos, a los que pertenece Dubai. (Caracol, 2004)

Una muestra de una supuesta actividad deportiva, donde los niños están al servicio de los intereses más deleznable, de condiciones de explotación para los *niños-jockey*. La UNICEF y organizaciones por los derechos de los niños han puesto cartas sobre el asunto, para terminar con esa infamia.

Lo descrito en este capítulo es una muestra del papel que los niños y adolescentes tienen en el deporte, sin duda un momento fundamental será en los inicios de los años 70's con la aparición de la gimnasta *Olga Korvot* (en la Olimpiada de 1972) lo cual considero todo un acontecimiento en el mundo del deporte, va ser un “parteaguas”, hay un antes y un después con las ejecuciones de *Korvot* en los Juegos Olímpicos. Ese momento va marcar el camino a seguir, nació el planteamiento de iniciar a los niños y niñas en el deporte a edades más tempranas, toda una concepción que con el paso del tiempo se convirtió en una visión hegemónica: *la especialización temprana*. En el siguiente capítulo mostraremos los discursos y los planteamientos que dan sustento a esta concepción hegemónica.



## ***Capítulo Dos. Concepciones y discursos en el deporte infantil***

En el capítulo anterior, he mostrado una mirada a las manifestaciones del deporte infantil en algunas de las disciplinas, que tienen un amplio espacio en los medios de comunicación e impactan de manera definitiva en sectores importantes de la sociedad y no únicamente en los especialistas; sino en los legos, esto es en el aficionado común y corriente.

A continuación intentaré realizar un ejercicio de análisis que nos permita conocer la diversidad de elementos que participan en la especialización temprana, para que ésta siga desarrollándose como lo ha hecho hasta ahora. Lo anterior significa que es necesario conocer las concepciones y discursos presentes en el deporte infantil para, posteriormente, pasarlos por el tamiz de la crítica.

Tales concepciones y discursos, han hegemonizado el campo del deporte infantil, expandiendo su radio hasta el campo de la educación física, esto se manifiesta en la práctica docente de un número importante de maestros y maestras, en su trabajo cotidiano. De allí que considere prudente realizar un ejercicio reflexivo al tenor de las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las concepciones presentes en el deporte infantil?
- ¿Qué discursos hacen acto de presencia y cómo sustentan su desarrollo?
- ¿A qué se exponen los niños y las niñas en algunas disciplinas deportivas?

El incremento de niños y niñas; de las y los adolescentes que incursionan y practican algún deporte es impresionante, este es sin duda un primer elemento que debemos tener presente para comprender este fenómeno tan complejo. En términos precisos, se trata de la “deportivización” de la sociedad (tal como lo planteó el gran sociólogo alemán Norbert Elías), que representa el gran desarrollo del deporte como uno de los pasatiempos favorito de amplios sectores de la población, al grado de convertirse en un fenómeno de masas, como lo he dicho anteriormente, es un fenómeno social planetario. (Torres, 2017). Un ejemplo de ello es el fútbol, que se juega en todo el mundo (una práctica corporal planetaria), pudiéndose sumar otros deportes que han tenido un crecimiento muy importante como: el basquetbol, tenis, beisbol, atletismo, entre otros.

### *1. La especialización temprana*

Para “fabricar” niños y niñas deportistas, se utiliza una concepción con muchos adeptos en el mundo del deporte, nos referimos a la especialización temprana.

Ésta es definida por el especialista alemán Hope (2001) como:

...la concentración en un solo deporte y en el caso de deportes diversificados (p. ej. el atletismo, la natación) en una disciplina como el salto alto o el nadar de espaldas. Un entrenamiento sistemático prepara a los niños y niñas a partir de 5, 6, 7 años para las competencias (...).” (p. 7)

Asimismo, Jayanthi (2015) la caracteriza “como el entrenamiento intensivo durante toda la temporada o todo el año en un único deporte en exclusión de otros deportes.” (Citado por Alba, 2018: p. 2). Es la participación de alguien en un deporte;

## *Capítulo 2. Concepciones y discursos en el deporte infantil*

pero no sólo durante una temporada, sino desde el inicio hasta el final de su vida deportiva. En términos llanos, significa que la iniciación de los niños y las niñas en el mundo del deporte, debe ser lo más pronto posible, Hope dice que, desde los 5 años, pero como vimos en el capítulo anterior, incluso desde los 3 años.

Eso es lo que piensan y llevan a cabo muchos padres de familia, entrenadores y funcionarios de las disciplinas deportivas más diversas e incluso en algunos casos insólitos antes de que nazcan, como lo es el ya referido de las hermanas Serena y Venus Willians. Donde el “entrenamiento sistemático” juega el papel principal, ya que prepara al niño o niña para la competencia. Alba (2018: p. 2) nos dice que desde edades tempranas “hay tests de éxito deportivo y de comportamiento competitivo que se consideran cruciales para la detección, selección y seguimiento.”

Lo anterior nos dice que la especialización temprana no se realiza a “ojo de buen cubero” sino que en el campo del “deporte infantil” se ha desarrollado todo un dispositivo<sup>37</sup> en las diferentes disciplinas para detectar a los niños y niñas que están por arriba del promedio, al respecto Isidoria Wuitar y colaboradores plantean que:

---

37 El dispositivo para Michel Foucault (1998) es un “conjunto decididamente heterogéneo que comprende discursos, instituciones, instalaciones arquitectónicas, decisiones reglamentarias, leyes medidas administrativas, enunciados científicos, proposiciones filosóficas, morales, filantrópicas; en resumen, los elementos del dispositivo pertenecen tanto a lo dicho como a lo no dicho. El dispositivo es la red que puede establecerse entre estos elementos.”

En estos tiempos para alcanzar altos resultados deportivos es necesario establecer un sistema de selección deportiva donde estén presentes los elementos siguientes: la detección, la selección y seguimiento de los que presentan grandes capacidades y aptitudes para un deporte determinado, siendo sometidos a un proceso de preparación que le permita transitar hacia el alto rendimiento sin afectar sus etapas de desarrollo biológico. (2018: p. 87)

La especialización temprana se ha convertido en un imperativo, tiene claro su propósito: fabricar niños y niñas deportistas para llevarlos al alto rendimiento, esto es convertirlos en deportistas de élite, pero sin afectar (expresan ellos) su desarrollo biológico. Lo que hay que decir aquí, es que la intervención que se lleva a cabo en la especialización se produce trasgrediendo de una manera directa en lo “físico”, afectando sin duda el aspecto biológico, esto es los procesos de crecimiento y maduración de lo morfo-funcional, así como el desarrollo psíquico de los niños, niñas y adolescentes, como lo expondremos más adelante.

Hay que ser claros, una cosa son los discursos que expresan buenas intenciones como: el “deporte es salud”, el “deporte forma el carácter”, el “deporte aleja a los adolescentes y jóvenes de las drogas”, y otra muy diferente: las intervenciones marcadas por los excesos (que rayan en lo patológico) y que se realizan directa e intencionadamente sobre el cuerpo de niños y niñas.

## *2. El papel de la competencia*

Esta concepción tiene como soporte uno de los pilares de la sociedad capitalista: la competencia (que se deriva del verbo

## *Capítulo 2. Concepciones y discursos en el deporte infantil*

competir) y está íntimamente relacionada con el rendimiento, la ganancia (ganar) y el éxito. Esto no es obra de la casualidad, sabemos que el deporte nace como una práctica corporal, en el seno del desarrollo del sistema capitalista a finales del siglo XVIII y principios del XIX y que sin ninguna duda se ha extendido hasta nuestros días.

*¿Cuál es el significado de la palabra competencia?*

Iniciemos por su etimología, competencia viene del latín *competia* que significa “cualidad del que lucha por conseguir un premio” y *competere* “buscar o pretender algo al mismo tiempo que otros”.<sup>38</sup>

El Diccionario de la Lengua Española (2014) da dos acepciones sobre este concepto: a. Disputa o contienda entre dos o más personas sobre algo; b. Oposición o rivalidad entre dos o más personas que aspiran a obtener la misma cosa. De lo anterior se desprende que cuando hablamos de competencia, ésta tiene que ver con “luchar” por conseguir algo que otro u otros anhelan o desean, por lo tanto, hay un “enfrentamiento” entre los individuos, en nuestro caso entre los competidores (deportistas), de los que sólo uno resultará ganador.

Considero adecuado señalar algunas precisiones sobre una palabra relacionada con la competencia, a saber “el agon”, se trata de un concepto del griego antiguo que significa contienda, malestar nocturno o pesadilla. Se entiende como un debate formal que tiene lugar entre dos personajes, usualmente con el coro actuando de juez. Roger Callois (1994) en su texto clásico *Los juegos y los hombres*, presenta la una

38

Fuente: <http://etimologias.dechile.net/>

clasificación de los juegos: Agon, Alea, Mimicry e Ilinx, y dentro de esta clasificación, Agon se refiere a los juegos en los cuales hay una confrontación y se juega contra un “antagonista”.

En este orden, resulta claro que la competencia está presente en los espacios de la vida social: en la fábrica, la oficina, en la política y la escuela; y es promovida de las más diversas maneras. Baste con mencionar cómo desde hace tiempo, en la industria editorial circulan un buen número de libros o artículos en revistas que tienen como objetivo promover la competencia y ayudar a las personas a ser competitivos, por ejemplo: Ser competitivo de Michel Porter o artículos en la red como lo son Psicología de la persona competitiva, 5 claves para ser un profesional competitivo; Decálogo de la persona competitiva; ¿Qué hacer ante compañeros competitivos?

En todos ellos el discurso común se puede definir como la necesidad de ser una persona competitiva, aprender que, a este mundo llegamos para competir, todo el tiempo (los ideólogos) promoviendo la idea de que la competencia es algo inherente a la naturaleza humana y, por tanto se debe producir y buscar a toda costa.

En un evento sobre Ética y sociedad se presenta la conferencia “Competición-Una actividad Inhumana” impartida por el estadounidense Perry Saidman (1993), él afirma que en “nuestra cultura nos enseñan a competir” y lo interesante de su trabajo es que expone cuatro mitos sobre la competición<sup>39</sup>

---

39 Prueba o conjunto de pruebas en que una serie de contrincantes

## *Capítulo 2. Concepciones y discursos en el deporte infantil*

a continuación, recupero el primero y expongo algunas observaciones.

En primer lugar, es importante aclarar que el autor utiliza la tercera acepción que se le da a la palabra mito<sup>40</sup> como “relato o historia que quieren hacer pasar por verdaderos o que sólo existen en la imaginación”, pero que no tiene visos de verdad o ellos son sumamente cuestionados. El mito uno “la competición es parte de la naturaleza humana. Lo cual implica que nacimos para competir”. (Saidman, 1993).

Esto quiere decir que todos los seres humanos por el simple hecho de serlo, traemos instalada la “lucha por conseguir algo”.

La primera observación que se puede hacer es sobre la noción “naturaleza humana” que subyace, sabemos que ésta ha generado amplias discusiones entre los que están a favor de ella y los que están en contra. Quienes están a favor de la “naturaleza humana” postulan que hay una “esencia” única o absoluta e inamovible, que puede trascender el tiempo, es la misma y se encuentra presente desde el principio de los tiempos: por tanto es incommovible. No hay duda de que tenemos como especie una herencia genética (naturaleza), que al entrar en contacto con la cultura (lo social) sufrirá

---

luchan por conseguir el triunfo, especialmente en materia de deportes y juegos.

40 El Diccionario de uso español (1997) señala tres acepciones de la palabra mito: (a) Fábula o relato alegórico, especialmente el que se refiere acciones de dioses y de héroes; (b) Lo que por su trascendencia o por sus cualidades se convierte en un modelo o prototipo, entra a formar parte de la historia y (c) Relato o historia que quieren hacer pasar por verdaderos o que sólo existen en la imaginación.

modificaciones. Savater lo expresa así, “nuestra naturaleza es la sociedad” (citado por Marcos, 2010).

Por otro lado, tenemos a quienes están en contra, uno de ellos es el gran pensador de la Escuela de Frankfurt Max Horkheimer, él autor plantea que no hay una “esencia originaria” el hombre no tiene naturaleza humana sino historia. (Citado por Torres, 2015: p. 25). Lo anterior nos permite cuestionar el hecho de que la “competencia” sea la “esencia” de los seres humanos, ya que no hay esencia y si la hay esta sería: lo social. La competencia es una creación cultural, que se produce a la par del gran desarrollo social y en el contexto del momento histórico concreto, en este caso, el surgimiento del capitalismo como un sistema económico-político en Europa y que se expandirá al resto del mundo. Es en este sistema donde surge y se desarrolla la competencia, como uno de sus elementos fundamentales y que de manera inmediata va a ocupar todos los espacios. Al respecto Brohm nos dice que “en todos los sectores de la vida social y cultural se impone la competición entre los grupos y los individuos, con sus efectos inevitables: mito del éxito, agresividad y conflicto, egoísmo y narcisismo.” (1978: p. 20)

La competencia será una entidad omnipresente en prácticamente todos los espacios sociales y no únicamente en las grandes y medianas empresas, en los talleres, en la escuela, en los grupos culturales de escritores e intelectuales, y por supuesto en el deporte y la educación física. El entrenador norteamericano B. Wilkinson al respecto señala: “una competición sana es el modo de vida americano. Todo nuestro

## *Capítulo 2. Concepciones y discursos en el deporte infantil*

sistema está basado en la competición. ¿Por qué no habríamos de hacerlo también en el terreno de la educación física?” (Citado por Brohm, 1978: p. 21). Sin ningún rubor este entrenador (y antes el sociólogo Saidman) afirma que la “competición es un modo de vida”, desde muy pequeños se nos enseña a competir, ser un ganador, ser el número uno, ser exitoso, triunfar en la vida. Es un discurso ideológico que permea toda la sociedad norteamericana, y está presente en buena parte del mundo, es decir, se ha globalizado.

Con base en lo expuesto, es posible afirmar que la competencia es uno de los elementos fundamentales del deporte y de manera paulatina se ha extendido al campo de la educación física, concretamente en una de sus corrientes: la educación física-deportiva. Esto sin duda queda constatado en el capítulo anterior donde mostramos a niños y niñas, a las y los adolescentes convertirse en deportistas que compiten o competirán en el más alto nivel. En la fabricación del deportista, como hemos visto, se implementa todo un dispositivo cuyos principales propósitos formativos son el enseñar a competir, a ser atletas competitivos. Hay quienes están a favor de esta visión y hay quienes, evidentemente, no la compartimos.

La razón de la oposición mencionada es sencilla, pero contundente, porque “la competencia y la competición pervierten a todas las relaciones humanas” (Brohm, 1978: p. 20), cuando dos personas compiten hay un enfrentamiento (un choque) y sólo una puede resultar vencedora. En todo evento se establece una lucha donde cada deportista mostrará sus mejores: habilidades, capacidades, destreza, fortaleza y una

dosis importante de agresividad para vencer a su oponente, solo hay lugar para reconocer a “uno” y ese debo ser “yo”. Con el paso del tiempo ese “yo” crece hasta convertirse en un gran “YO”, es muy común en el deporte encontrar grandes “egos”, siempre mostrando que él, es el mejor, el más grande o el número uno. Recordemos el lema de los juegos olímpicos: Citius, Altius, Fortius (Más rápido, más alto, más fuerte).

### *3. La psicología conductista y la pedagogía por objetivos*

Para fabricar un sujeto competitivo, un niño o adolescente deportista se tiene como soporte a la psicología y a las pedagogías (sí en plural), a continuación se presenta una breve semblanza de las mismas.

Al igual que en otras ciencias sociales, al interior de la psicología están presentes varias corrientes entre las que destacan: Gestalt, Humanista, Psicoanálisis, Existencial y el Conductismo. Esta última ha tenido un desarrollo y presencia en los Estados Unidos dado que dos de sus grandes teóricos J. B. Watson y B. F. Skinner son estadounidenses.

A inicios del siglo XX Watson publicó lo que se conoce como “Manifiesto conductista” (1913), por eso se le considera el creador del conductismo, en esta obra su propósito fue crear una psicología soportada por las ciencias naturales. En la misma declaró que, a él, le interesaba la conducta y sólo la conducta. “Su objetivo teórico es la predicción y el control de la conducta.” (Citado por Ardilla, 2013: p. 315)

Para controlar la conducta se debe controlar el ambiente, esto es, las situaciones y manipularlas a su antojo, como lo hizo

## *Capítulo 2. Concepciones y discursos en el deporte infantil*

en su famoso y perverso experimento conocido como “el pequeño Albert”<sup>41</sup> en el que Watson llevó a cabo una serie de pruebas con un bebé de 11 meses, para condicionarlo a tener miedo a los animales, logrando su cometido. Tiempo después el experimento fue duramente condenado por las comunidades académicas y científicas.

De sus observaciones y resultados experimentales, él se atrevió a plantear:

...dadme una docena de niños sanos y bien formados y mi mundo específico para criarlos, y yo me comprometo a tomar cualquiera de ellos al azar y entrenarlo [condicionarlo] para que llegue a ser cualquier tipo de especialista que quiera escoger: médico, abogado, artista, (...). (Watson citado por Ardila, 2013: p. 316).

Después de observar su macabro proyecto y su famoso modelo “estímulo-respuesta”, es muy evidente que el “condicionamiento” es aplicado al pie de la letra a los niños y niñas, para fabricar un(a) deportista, los entrenadores soviéticos, chinos, estadounidenses o de cualquier país, lo han usado y aún lo utilizan con muy buenos resultados.

La obra de Watson fue continuada por varios psicólogos, destacando B. F. Skinner, quien desde finales de los años 30’s del siglo pasado fue exponiendo sus principales planteamientos, al publicar los resultados obtenidos en sus estudios con animales, que le permitieron exponer los principios del condicionamiento operante, un conductismo más sofisticado, basado en programas de reforzamiento. En estos aparecen los famosos

---

41 Revisar: Experimento Conductista: Watson y el pequeño Albert (en español) en <https://www.youtube.com/watch?v=IteGZg2fWuY>

reforzadores positivos y negativos, que el psicólogo aplicó según las repuestas que él esperaba de los animales con los que estaba experimentando.

Esta psicología conductista que en principio se desarrolló experimentando con animales: ratas, y palomas; posteriormente se trasladó a los humanos, de tal suerte que los principios de esta psicología serían aplicados en los entrenamientos con los niños o niñas de las diferentes disciplinas deportivas, independientemente de que el entrenador tenga conocimiento o no de dicha psicología.

Algunos aspectos generales del conductismo son:

- Su objeto de estudio es la conducta.
- Ella es observable, medible y modificable (a gusto del experimentador o entrenador).
- A partir del modelo  $E \rightarrow R$  (no interesa que pase en el “inter” entre el estímulo y la respuesta).
- Un control casi total del ambiente donde desarrollar su trabajo.
- No tienen duda (desde su perspectiva) que crearon una psicología científica.

A esta corriente psicológica se le hicieron fuertes cuestionamientos como:

- Tiene una pobre visión de la conducta humana y sus manifestaciones.
- No tienen interés por los sentimientos, la voluntad, el deseo y afecto del sujeto.
- La persona es considerada como es un ser pasivo, que está en manos del especialista.
- El hombre es concebido como una entidad netamente mecánica.
- Una perspectiva reduccionista del ser humano.

## *Capítulo 2. Concepciones y discursos en el deporte infantil*

La psicología ahora revisada, en el terreno de la práctica, es decir, en los hechos concretos, se utiliza para fabricar niños-atletas y, tiene como gran aliada a la pedagogía, en este sentido, tenemos a dos ciencias que se hermanan: la psicología y la pedagogía, para alcanzar objetivos muy concretos. En el campo de la pedagogía puedo decir que hay al menos dos pedagogías: por objetivos y la del rigor, ellas están presentes y los entrenadores apasionados y creyentes de la especialización temprana la implementan teniendo conocimiento o no de las mismas.

La pedagogía tiene por objeto de estudio a la educación y se relaciona con una buena cantidad de elementos como lo son el curriculum, las didácticas de la enseñanza, el proceso de enseñanza-aprendizaje, el papel del docente, las reflexiones sobre el papel que debe jugar la educación en el momento actual, entre otros. Desde mi perspectiva la pedagogía es la “conciencia” de la educación, entiendo por conciencia: aquello que me permite dar cuenta de un fenómeno social, de una situación particular, se encarga de desenmascarar el papel que esta jugando o puede jugar; por ejemplo, el papel perverso que pueden tener en un momento determinado los procesos de formación, esto la utilización de la educación para fines poco éticos.

La pedagogía presente en la especialización temprana es: la pedagogía por objetivos, que evidentemente tiene una historia, de la cual se desprende el hecho de su surgimiento a principios del siglo XX en los Estados Unidos, en el momento en que está iniciando su desarrollo, que lo llevará años después a consolidarse como el país capitalista más poderoso del orbe.

En la pedagogía por objetivos los especialistas del curriculum en ese momento, ponen a la educación al servicio del gran capital, al servicio del desarrollo industrial que se está llevando a cabo en ese país, Gimeno (1990) expone que

La pedagogía por objetivos hunde sus raíces en el movimiento utilitarista en educación del comienzo del presente siglo [XX] en los Estados Unidos de América (...) en el auge de la aplicación del enfoque taylorista en la industria, enfocados en aumentar la cantidad y calidad de la producción industrial.  
(p. 3)

Esta pedagogía, como vengo exponiendo, nace en un momento histórico determinado, donde lo útil es lo verdadero y se vincula con la propuesta del ingeniero F. Taylor (1856-1915) quien es considerado como el creador de una ciencia de la administración, la cual se encarga de la organización racional del trabajo, y con importantes efectos en la transformación de la manera de trabajar y, por ende en la forma de producir. Los procesos se harán más eficientes pero a la vez más deshumanizados, “debido a que los ritmos de trabajos arduos y rutinarios afectaron negativamente la salud y motivación de los obreros.”  
(p. 30)

La pedagogía por objetivos nace en este momento histórico y, luego, se convertirá en el modelo que sentará las bases de la educación en ese país, a partir de un planteamiento claramente tecnocrático y “de orden meramente instrumental, dentro de la aspiración a la eficiencia, de forma que el logro de ésta es el máximo criterio para juzgar lo que es o no adecuado de dicho paradigma” (Sacristán, 1990: p. 6). La pedagogía convo-

## *Capítulo 2. Concepciones y discursos en el deporte infantil*

cada, estará presente en la especialización temprana, sus planteamientos se extrapolarán, sin ningún cuestionamiento y es fundamental para los propósitos que se pretenden alcanzar: un niño o niña-deportista.

Otro aspecto a destacar es la “organización racional del trabajo”, cuyo significado en términos llanos es que nada puede dejarse al azar. Lo racional o más precisamente la racionalidad, estará presente para alcanzar el máximo rendimiento y eficiencia en los procesos, lo que permitirá satisfacer las metas previstas. El entrenamiento en la especialización temprana precisa de eso: la ejecución racional del entrenamiento. Hay un control casi absoluto: del horario, el tiempo, la preparación física, el aprendizaje de las técnicas, la ejecución precisa, las repeticiones, la alimentación, los chequeos médicos, las competencias, etc. Sobre la dinámica que se genera en el entrenamiento, Berthaud nos dice que “el deporte les plantea a los alumnos problemas precisos que resolver; representa una sucesión de “tareas objetivas” ante las cuales el alumno debe dar respuesta. El “método activo”, en este caso, no es más que un pavlovismo deportivo superior, un condicionamiento instrumental.” (1978: p. 100).

Sobre lo racional es preciso hacer algunas reflexiones, como es sabido deriva del término razón como una de los elementos más poderosos con los que cuentan los seres humanos, un arma que el hombre utiliza para enfrentarse a lo absurdo, a la estupidez y lo caótico. Ayudó al hombre a dominar la naturaleza (y todos sabemos de sus excesos), lo cual nos dirá Horkheimer fue su primer paso para su perversión, más tarde se encargó de

dominar al hombre mismo, y devenir en “razón instrumental” que “orienta sus decisiones hacia los medios y no hacia los fines.” (Horkheimer citado por Contreras, 2006: p. 64)

La razón instrumental ha jugado un papel fundamental: a. para el dominio de la naturaleza; b. en los procesos de producción de cualquier fábrica (la organización racional del trabajo); c. en el dominio del hombre; d. en el deporte. Esto en el proceso de fabricación de un deportista, en nuestro caso: los niños y las niñas, los y las adolescentes deportistas. Cabe decir que en tal proceso, los medios tienen un papel de primer orden, algunos de estos son: el tiempo (entrenar cinco días a la semana), el horario (hasta 8 horas diarias), las rutinas draconianas, la violencia simbólica y física (por parte de los entrenadores), las técnicas, las competencias y las expectativas (que hay sobre él). Todos estos con la aprobación de las federaciones, asociaciones, entrenadores y padres de familia.

Como se puede ver, estamos ante un gran dispositivo, que raya en lo perverso y que se ha normalizado, es aceptado sin la más mínima crítica por amplios sectores sociales. Al respecto la psicoanalista alemana Miller expresa “mientras la violencia contra los adultos se denomina tortura, en el caso de los niños se considera educación.” (2009: p. 7). Es un hecho en un buen número de casos, en donde se llevan a cabo los procesos de socialización de los niños está marcada por prácticas donde impera la violencia. Niños y niñas en proceso de especialización generalmente no tienen voz, son excluidos de las decisiones que los adultos (padres y entrenadores) toman para ellos.

A la pedagogía por objetivos sin problema se le puede sumar la

## *Capítulo 2. Concepciones y discursos en el deporte infantil*

pedagogía del rigor, de entrada, puedo decir que ésta juega un papel central en la educación tradicional, que por cierto, viene de lejos y ha tenido y tiene como figura central al maestro y lo que expone, el famoso *magister dixit*.<sup>42</sup>

Algunos aspectos de la educación tradicional son:

- La transmisión de conocimientos por parte del maestro y la recepción de los mismos por parte del alumno.
- El alumno es una entidad pasiva en el proceso.
- El profesor como un experto (un ser omnisapiente).
- El profesor es visto como una autoridad incuestionable (tiene un poder sobre sus alumnos).
- El maestro es el que encarga de disciplinar a los alumnos.
- El mecanismo en la que los alumnos afirman lo aprendido es la práctica y la repetición.

Otro aspecto que ha jugado un papel relevante en la educación tradicional es el rigor. El encargado de ejecutarlo es el maestro, como un sujeto que en su accionar es excesivo, severo con los otros, en un medio donde la dureza hace acto de presencia todo el tiempo. Al respecto el pensador alemán Adorno expresará “el ideal del rigor en que muchos pueden creer sin reflexionar sobre él es totalmente falso” (1973: p. 88)

Basta observar los entrenamientos donde participan niños y niñas que se convertirán en deportistas y la pedagogía del rigor jugando un papel de primer orden. El entrenador es quien sabe (el experto), el que ordena, quien supervisa y corrige, general-

---

42 Loc. lat.; literalmente ‘lo ha dicho el maestro’, palabras usadas por los escolásticos de la Edad Media cuando citaban como argumento irrefutable la opinión de Aristóteles. (DEL, 2020)

mente con la dureza que lo caracteriza, debe hacerles sentir el rigor a todos y a todas las que están bajo su mando. Esta pedagogía muchas veces lo que logra es crear hombres y mujeres enfermos, una pregunta pertinente es ¿de qué enferman? y la respuesta es de la psique.

Lo anterior significa que los entrenados como “enfermos”, entran en un proceso de enajenación o alienación de sí mismos, una actividad que inició como un juego (jugar a la gimnasia, jugar al fútbol), se transforma de una actividad lúdica en una actividad especializada. En ella, no hay derecho a divertirse, la imposición de los horarios, de las rutinas, de la alimentación, en suma, de la totalidad de su vida y de su cuerpo. Habría que pensar en los “duelos” que vive el niño o niña, el o la adolescente, ante la pérdida de un objeto (los juguetes, el tiempo, el espacio, los amigos) significativo, la pérdida de algo o alguien a la que se le profesa amor, con quien se tiene un vínculo entrañable y de repente le es arrebatado.

Es evidente que un deportista adulto enferma por las rutinas draconianas, ante las exigencias de la competencia y las expectativas que tienen los otros sobre él (familia, entrenadores, funcionarios, etc.). Si alguien duda de que la psique enferma, de que el atleta entra en un proceso de enajenación, basta ver el documental sueco “El precio de una medalla”<sup>43</sup>, en este podemos observar de manera evidente la dinámica en la que están inmersos los atletas (hombres y mujeres), los excesos de los entrenamiento, y como llevan su cuerpo más allá del límite<sup>44</sup>.

43 Fuente: “El precio de una medalla” disponible en You Tube [https://www.youtube.com/watch?v=LHvmG\\_zUy4k](https://www.youtube.com/watch?v=LHvmG_zUy4k)

44 El caso de la gran gimnasta norteamericana Simone Biles en los

## *Capítulo 2. Concepciones y discursos en el deporte infantil*

Si un deportista adulto enferma (o puede enfermar), imaginemos lo que puede suceder con los niños y adolescentes, en su proceso de convertirse en deportistas.

Una cuestión ¿Por qué en muchas ocasiones el entrenador es duro o actúa con dureza<sup>45</sup>? La respuesta que da T. Adorno es “la persona dura consigo misma se arroga el derecho de ser también dura con los demás, y se venga en ellos el dolor cuyas emociones no puede manifestar, que debe reprimir.” (1973: p. 88). El planteamiento de filósofo alemán es contundente, toda persona que es dura y rígida consigo misma, cuando está a cargo de una persona o grupo de personas, será muy dura con ellos, es probable que “eso” que ha reprimido durante años saldrá a flote y entonces se volcará sobre los otros, sin ningún miramiento.

### *4. Especialización deportiva la fabricación de un cuerpo-máquina*

Un planteamiento más que está presente en la especialización temprana, es su concepción que tiene sobre el “cuerpo”, éste es visto como una máquina, de ahí la idea que el cuerpo debe funcionar como un conjunto de elementos dispuestos de modo que sirvan para realizar un trabajo o actividad y, por ende el sentido del slogan que escuchamos “el cuerpo es una máquina perfecta”.

---

Juegos Olímpicos de Tokio y su problema de salud mental, que la llevó a seguir participando en los juegos en ese momento.

45 Al respecto pueden consultarse los libros: Miller, A. (1998). *POR TU PROPIO BIEN. Raíces de la violencia en la educación del niño*. Barcelona: Tusquets; Schatman, M. (1989) *El asesinato del alma. La persecución del niño en una familia autoritaria*. México: Siglo XXI

¿De dónde viene esta concepción? ¿quién la planteó?

Será en el amanecer de la modernidad, en la irrupción de un nuevo momento histórico que surgirá la concepción mecanicista del mundo y con ello la aparición de algunas máquinas como: el reloj, las fuentes de agua y los molinos, éstas tienen como marco la revolución científica del siglo XVII que incluye entre sus principales figuras a Johannes Kepler y Galileo Galilei.

Rene Descartes el padre de la filosofía moderna y gran filósofo racionalista, continuará con la concepción dualista del hombre, exponiendo que está compuesto por: una *res cogitans* (parte pensante) y una *res extensa* (cosa material), su dualismo se exagera al afirmar “no soy yo esta reunión de miembros llamada cuerpo humano” (Descartes, citado por Torres, 2010: p. 109), yo soy una cosa que piensa, de ahí su famosa idea “pienso luego existo”.

El filósofo tiene una aversión sobre el cuerpo, pero la realidad le hace reconocer a los organismos vivos, los cuales concibió como organismos materiales. López-Muñoz nos dice sobre Descartes: “toda su filosofía la resume diciendo “dadme movimiento y materia y yo construiré el mundo”. No escapan los seres vivos a su visión racional y mecanicista de la realidad y se le considera como el inventor del “hombre-máquina” (...).” (citado por Torres, 2010: p. 112).

La idea del cuerpo-máquina rápidamente ganó adeptos, en un momento en que un nuevo proceso de producción se está instalando en el mundo: las relaciones de producción capitalista. Ésta necesita que el hombre que tenga mayor nivel

## *Capítulo 2. Concepciones y discursos en el deporte infantil*

de rendimiento, que sea capaz de trabajar por más horas y de manera eficiente, en síntesis: *homme-machine*. Concepción que se trasladó rápidamente al deporte de los adultos y de ahí a la especialización temprana, para fabricar una entidad mecánica, y recuperando los planteamientos de M. Foucault (1998), podemos decir que el cuerpo del niño-deportista es algo que se fabrica, toda una microfísica del poder actúa de manera eficaz sobre los cuerpos, estos son “cuadrículados” para intervenir de manera más eficaz: incrementando su fuerza, desarrollando sus habilidades, puliendo sus destrezas y perfeccionando su técnica. Basta recordar que para el filósofo francés el poder no necesariamente es negativo, tiene un sentido positivo: es capaz de constituir sujetos, y parafraseando a la Dra. Muñiz (2010) la especialización temprana es una práctica corporal que materializa cuerpos.

### *5. Lesiones y riesgos de la especialización temprana*

Uno de los discursos más conocidos resulta ser “el deporte es salud”, esta noción tienen una fuerte presencia en nuestra sociedad y es constantemente utilizada por: políticos, funcionarios, médicos, profesores de educación física, entrenadores y padres de familia. Lo señalado quiere decir que es compartida por los especialistas (profesores de educación física, entrenadores y médicos), así como aquellos que no tienen conocimiento alguno. Si bien la idea (el deporte es salud) puede tener visos de verdad, también es cierto, que puede ser sometida a fuertes cuestionamientos a partir de las severas lesiones que sufren niños y adolescentes en el proceso de especialización, a continuación, se presentan algunas de ellas.

- La gimnasia

Una de las disciplinas donde más se ha documentado sobre las lesiones que sufren las niñas deportistas es la gimnasia, las más comunes son: esguinces, fracturas, osteoporosis, lesiones en la columna vertebral, pérdida de los ciclos menstruales y desórdenes alimenticios (bulimia y anorexia). Estas lesiones no son obra de la casualidad; sino que están relacionadas directamente con la disciplina que las deportistas practican, basta ver los saltos que realizan en el potro, las rutinas en las barras paralelas, en la viga de equilibrio, los ejercicios a manos libres. Todo lo que hacen estas niñas y adolescentes gimnastas es sin duda impresionante (mariposas mecánicas realizando rutinas asombrosas), pero el costo es muy grande.

Para mantener su peso, muchas de ellas enferman de bulimia o anorexia, las exigencias mayúsculas les hace perder sus ciclos menstruales. Además, hay que sumarle el estrés permanente para lograr las expectativas que hay en ellas, por parte de los padres, los entrenadores, los funcionarios y compañeros del mismo equipo.

Dentro de los riesgos, una cuestión sumamente grave que sucedió en el mundo de la gimnasia femenil, es la que se dio a conocer y que causó conmoción social en los Estados Unidos. Es el caso del Dr. Larry Nassar el médico del equipo, que encargaba de “sanar” las lesiones o los problemas de salud de las gimnastas de élite, este doctor abusó sexualmente de más de 250 gimnastas. En esta dantesca historia estuvieron involucrados los y las entrenadoras, un botón de muestra “Larissa Boyce [gimnasta] se quejó en 1997 con su preparadora Ka-

## *Capítulo 2. Concepciones y discursos en el deporte infantil*

thie Klages, ella le aconsejó que se olvidara porque iba a salir perjudicada. “Volví al lugar y abusó de mí otros cuatro años”, lamenta.” (Peirón, 2019), en este abominable caso se involucraron entrenadores y entrenadoras (entre ellos el matrimonio de los Karoly), así como también los funcionarios de la Federación Nacional de Gimnasia de los E.U. (el presidente de la federación) que, ante las denuncias de los padres, hicieron oídos sordos y cuando el escándalo era mayúsculo, tuvo que renunciar.

### *- Los clavados*

Pero este no es un caso aislado, por ejemplo en nuestro país se presentó en la disciplina de los clavados: la clavadista Azul Almazán (quien participó en los Juegos Olímpicos de Sidney 2000) denunció a su entrenador Francisco Rueda por diversos abusos. En entrevista realizada en 2018 y que rescata el portal sinembargo.com dice que:

...en el año 2001 Almazán entregó a la extinta Comisión Reorganizadora de la Federación Mexicana de Natación una carta de seis hojas en la que expuso que fue víctima de “terrorismo psicológico, discriminación, amenazas, abuso de poder, torturas mentales, e insultos (sin embargo.com, 2018).

Lejos de ser escuchada, la denuncia quedó archivada. Incluso denunció las insinuaciones sexuales por parte del mismo Rueda, pero eso no es todo, el mencionado entrenador, nuevamente fue denunciado en el año 2004 por la madre de Laura Sánchez (también clavadista), por abuso sexual a su hija desde que era menor de edad. Niñas y adolescentes expuestas a los abusos físicos y sexuales de médicos y entrenadores, con la

complicidad de las autoridades en turno, encargados de asociaciones y federaciones deportivas.

*- El futbol americano*

El futbol americano todos lo sabemos, es un deporte de contactos permanentes que se caracterizan por su dureza, jugada tras jugada durante todo el partido choque violentos cuerpo a cuerpo y casco con casco. En los partidos es muy común que haya jugadores lesionados (un brazo o una pierna), pero hay jugadores que tienen que abandonar el juego al quedar conmocionados. Hace años que los médicos especialistas hacían señalamientos sobre el peligro que corren los jugadores de la NFL (la liga profesional de los EU), pero los intereses económicos están por encima de las lesiones que sufren los jugadores. La presión fue aumentando dado que las evidencias médicas eran abrumadoras, a ello se suma la película *Concussion* (2015) que en México se conoció como “La verdad oculta” donde narra el trabajo de un médico forense que descubre dicha enfermedad y las demandas judiciales de jugadores contra la liga, por lo que en el año 2016:

Jeff Miller, vicepresidente de la liga profesional de Estados Unidos para la salud y seguridad, aceptó el pasado lunes ante el Comité de Energía y Comercio de la Cámara de Representantes que hay un vínculo entre las conmociones cerebrales que sufren los jugadores de fútbol americano y la encefalopatía traumática crónica (CET, por sus siglas de inglés), una enfermedad cerebral degenerativa inducida por repetidos golpes en la cabeza<sup>46</sup> (BBC Mundo).

46 Hay varios estudios al respecto, una de las más importantes es la investigación de Ann McKee, neuropatóloga de la Universidad de Boston, que encontró CET (encefalopatía traumática crónica) en los cerebros de 90

## *Capítulo 2. Concepciones y discursos en el deporte infantil*

Después de esta aceptación la liga ha realizado cambios, protegiendo más al mariscal de campo, castigar a los jugadores que golpean con el casco a un oponente, los cascos son fabricados con material más sofisticado para intentar proteger la cabeza de los jugadores, pero aun así sigue habiendo jugadores conmocionados. Hay que tener en cuenta que en esos momentos los protocolos médicos para atender una lesión son más rigurosos, pero, pasaron años sin que la liga tomara cartas en el asunto. ¿qué sucedió con los cientos de jugadores que quedaron seriamente afectados?

En este momento muchos lectores estarán pensando y esto que tiene que ver con el fútbol americano infantil y juvenil, pues me parece que hay razones suficientes a tomar en cuenta, dado que a partir de las categorías de 11-12 años en adelante los choques casco a casco son una constante y se incrementan considerablemente la fuerza de los mismos, ¿es posible que esto sea el inicio de tan grave enfermedad?

### *- Beisbol infantil*

En el beisbol infantil una de las lesiones de consideración es la que se conoce como el “codo de las ligas menores”, la lesión la sufren sobre todo los lanzadores (los pitcher), debido a los movimientos repetitivos y por supuesto al uso excesivo del codo y el hombro. Por otro lado, en los clavados resultan comunes las lesiones en los hombros y la espalda, porque son un deporte de colisión, el clavadista se lanza para ejecutar un clavado y choca con el agua.

---

exjugadores profesionales de fútbol americano. (BBC Mundo, 2016)

En todas las disciplinas en donde se lleva a cabo la especialización temprana, niños y adolescentes sufren lesiones de consideración y sobre los riesgos el Dr. Vicente Año (1998) presenta una tabla que ilustra lo que se viene exponiendo:

Tabla 1. Riesgos del entrenamiento con niños. Dr. Vicente Año (1998).

1. Sobrecarga.
2. Defectos físicos derivados de la práctica deportiva.
3. Cambios en el metabolismo.
4. La práctica del entrenamiento es fácilmente manipulable.
5. Múltiples abandonos entre quienes comienzan muy pronto.
6. Desadaptación social.
7. Exceso de sistemas autoritarios.
8. Excesiva repetición y empleo de métodos analíticos.
9. Utilización excesiva del refuerzo.
10. Desequilibrios psico-físicos.
11. Limitación del desarrollo posterior y anulación de otros campos de acción.
12. Aumento la agresividad infantil.
13. Exceso de responsabilidad.

## *Capítulo 2. Concepciones y discursos en el deporte infantil*

Uno de los riesgos más a los que están expuestos los deportistas es el aspecto psicológico. En este tenor, el especialista Guillermo Dellamary expone que “el fomentar en el niño la práctica competitiva y la idea de ser un ganador, lo único que provocará en el infante serán lesiones mentales” (Citado por Villanueva, 1998). Cuando los padres estimulan a sus hijos “ser un triunfador” en “x” disciplina, le están imponiendo y exigiendo algo para lo que su psique aún no está preparada.

Es un hecho que son los padres y los entrenadores quienes toman todas las decisiones, todo el tiempo se encuentra presente el discurso “nosotros sabemos lo que es mejor para ti” a la que se suma “lo hacemos por tu propio bien”. El niño o niña se halla prácticamente inerte, sin la posibilidad de opinar, y sobre el o ella se ejerce un poder casi absoluto, dándose lo que se ha llamado “el efecto robot” que significa “la mayor obediencia a esas edades y el menor espíritu crítico” (Año, 1998).

Es importante destacar que un buen número de autores consultados están a favor de la especialización temprana y otros más “moderados” después de señalar los aspectos nocivos de la misma, finalmente aceptan que los niños y las niñas deben de hacer deporte, pero eso sí con ciertos cuidados, a continuación, los autores españoles Posadas y Ballesteros (2004) que se inscribe en esta última, plantean lo siguiente:

...la modalidad de competición contribuye al desarrollo físico, emocional e intelectual de los niños (...). De ahí que deba considerarse la competición en edades tempranas de manera positiva, teniendo presente que el entrenamiento intensificado carece de justificación fisiológica y educativa (...).

Y más adelante dicen:

Por todo ello, abogamos por un entrenamiento adecuado basado en la diversidad de movimiento y preparación física general e integrada antes que la propia competición que será posterior contribuyendo así a crear ambientes de entrenamiento adecuados y coherente, resaltando el rol del psicólogo deportivo, que además de un buen programa de entrenamiento psicológico, buscará que el deportista tenga un buen control sobre los factores que en un momentos determinado pueden afectar a su comportamiento como son la importancia del evento, la incertidumbre, el calor, el frío, el ruido, la oscuridad, sentimientos, pensamiento, recuerdos y expectativas, añadiendo a los deportistas infantiles la recarga psicológica producida por los “padres/entrenadores”, la motivación extrínseca a modo de premio, la violencia y agresión y la personalidad.” (Posadas y Ballesteros, 2004: p. 2)

Estos autores están a favor de la competencia en edades tempranas, pero eso sí, que esta sea positiva, mediante entrenamientos adecuados, y destaca de su propuesta que haya un psicólogo deportivo (como si en todos los espacios escolares o escuelas de iniciación o clubes deportivos se contara con él) y, sobre todo, que éste tenga un buen programa de entrenamiento psicológico para atender todos los factores adversos que puedan presentarse a los niños y adolescentes deportistas.

Son varias las interrogantes que sobre este asunto se pueden emitir, por ejemplo las siguientes: en todos los espacios donde se lleva a cabo la especialización temprana ¿habrá un psicólogo deportivo?, ¿puede un programa de entrenamiento psicológico atender todas las cuestiones adversas?, ¿puede un niño o

## *Capítulo 2. Concepciones y discursos en el deporte infantil*

adolescente controlar todos estos factores?, ¿a los entrenadores o los padres de familia les interesarán esas cuestiones?

Sobre la primera pregunta, sinceramente dudo que en todos los espacios donde se lleva a cabo la especialización deportiva, pueda estar presente un psicólogo deportivo y mucho menos, que haya un programa (todopoderoso) que logre atender todos esos factores.

Puede un niño o adolescente por sí mismo controlar todos esos factores, la respuesta es un rotundo no, ya que es prácticamente imposible, incluso con deportistas de élite adultos, que tienen un grupo de especialistas a su servicio (entrenador, preparador físico, médico, terapeuta físico y psicólogo deportivo), a menos que el niño o adolescente deportista se convierta en una máquina totalmente insensible, un robot.

Ésta es la concepción de hombre que está presente: el hombre-máquina, todo el trabajo que realizan: los entrenadores, profesores de educación física, instructores o directivos de escuelas o clubes, apuntan a esa dirección. Las intervenciones que realizan así lo demuestran, sean conscientes o no de ello, quieran reconocerlo o no. Lo menos que se puede decir de esta concepción que es: unívoca y por lo tanto equivocada, el hombre no es una máquina y no puede ser concebido como tal. A esta situación habría que agregar que en estos niños y adolescentes deportistas se va introyectando la noción del sufrimiento, su umbral al dolor es muy amplio, los niños y adolescente deportistas aprenden a vivir con las lesiones: dislocaciones, esguinces y fracturas.

Como ya he mencionado, basta ver y analizar con atención el video sueco el Precio de una medalla<sup>47</sup> para dar cuenta de los estragos que ocasiona la práctica de algún deporte de élite en los cuerpos de los atletas, el sufrimiento llega a niveles patológicos; sin embargo, los atletas que aparecen en el documental son capaces de soportarlo, y a un buen número de ellos esta situación les obliga a un retiro prematuro.

Esto es evidente en las niñas bonsai, los niños del Muay Thai, los niños camello, los niños y adolescentes clavadistas, futbolistas; así como en todos y todas aquellas quienes practican un deporte a partir del modelo adulto del rendimiento, se encuentren en riesgo de sufrir los estragos de una práctica enajenante que se vuelve contra ellos mismos. En el siguiente capítulo se tratará el tema de: la iniciación deportiva, el deporte escolar y el deporte educativo.

---

<sup>47</sup> Puede observar el documental en el sitio: [https://www.youtube.com/watch?v=LHvmG\\_zUy4k](https://www.youtube.com/watch?v=LHvmG_zUy4k)

## ***Capítulo Tres. Iniciación deportiva y el deporte de la escuela***

En este capítulo abordaremos los diversos planteamientos que se han expuesto sobre el papel del deporte en la educación de los alumnos (quienes asisten a una institución escolar). Considero que es necesario presentarlas para dar cuenta de los significados que se le han dado a términos como: deporte educativo, deporte escolar, educación deportiva, deporte en edad escolar y deporte en la escuela.

Ante estas denominaciones y el uso (y abuso) que se hace de ellas, de quienes creen que son lo mismo o que no es necesario pensar en ello, me parece que es obligatorio conocer cómo han sido definidos y cómo se los concibe. Para apoyar este trabajo presento un acercamiento a los siguientes términos: educación, deporte, escolar, escuela y pedagogía, ya que ayudará cuando se establece la relación deporte y escuela; deporte y lo escolar, deporte y educación. Para cerrar el capítulo, presento un apartado donde se analiza si el deporte puede ser un contenido educativo.

### *1. Sobre educación, la escuela y el deporte*

Es muy común dar por sentado que los alumnos en formación e incluso quienes se encargan de formarlos, tienen una idea clara de los siguientes términos: educación, deporte, escolar, escuela y pedagogía; la razón es sencilla, todos hemos estado inmersos a lo largo de nuestra vida en procesos educativos, hemos asistido a varias instituciones educativas.

Sin embargo, esto no significa que hayan desarrollado una idea clara de lo que significan. Ante esa situación, considero pertinente presentar una breve aproximación a los mismos, ya que los especialistas en el campo educativo (profesores, educadores físicos, los formadores de docentes) “debe[n] tener un lenguaje responsable, es decir, tiene[n] el deber de dar una respuesta coherente si se le pregunta “¿en qué sentido usa usted el concepto de institución?” (Tenti, 2010: p. 15), y no sólo sobre ella sino por los términos mencionados anteriormente.

En este momento considero adecuado definir lo que es la educación. En principio, la respuesta va de la mano de Durkheim, quien señala:

La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social. Tiene por objeto suscitar y desarrollar ciertos estados en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales y morales, que exigen de él la sociedad (...). (2013: p. 47).

Una definición clásica de él gran sociólogo de la educación, donde se destaca el papel central que realizan (y han realizado por cientos de años) las generaciones adultas, acciones que tienen propósitos muy claros y que van incidir de manera definitiva, para que los niños y niñas puedan vivir en sociedad. Ya que, sin esos “estados” (intelectuales, morales, lingüísticos) no se logran las generaciones jóvenes y, por ende, tendrán serios problemas en su vida social.

### *Capítulo 3. Iniciación deportiva y el deporte de la escuela*

La segunda idea que se ofrece es la del pedagogo francés P. Meirieu, él explica cómo durante mucho tiempo se ha hecho énfasis en el desarrollo de lo cognitivo, sin duda una visión parcial, asimismo, plantea que es preciso “desarrollar la inteligencia histórica capaz de discernir en que herencias culturales se está inscrito.” (1998: p. 24-25). Lo cognitivo es importante; sin embargo, no menos resulta ser la inteligencia, que nos permite ubicarnos en el tiempo presente sin olvidar el pasado (esa serie de eventos que han marcado nuestra vida y que sin duda están latentes), ya que éste siempre estará manifestándose. Esto se logra cuando los adultos se dan a la tarea transmitir el bagaje cultural de su comunidad, estado o país en el que viven, la herencia marca al sujeto al estar presente en las tradiciones que su grupo social cultiva.

La tercera reflexión es realizada por Luis Eduardo Primero Rivas, quien desde su propuesta de la *pedagogía de lo cotidiano* nos dice que “la educación es apropiación” (Citado por Torres, 2012: p. 55), ¿apropiación de qué? de la gramática que le transmiten los otros: el lenguaje, los saberes, los hábitos, los valores, así como la diversidad de las manifestaciones culturales en las que se ve inmerso el niño o el adolescente, estos tienen que hacer un esfuerzo para “hacer suyo” (apropiarse), lo que los adultos (padres, maestros) les muestran o les transmiten.

La cuarta consideración es de Bárcena, quien plantea a la educación como “una experiencia de sentido” (2005: p. 33), la *experiencia* viene a jugar un papel central en toda acción educativa, ésta no es “lo que sucede”, sino lo “que me sucede”.

Es importante decir que la “experiencia” ha sido marginada del espacio educativo, a “lo que me sucede”, no se le ha dado el valor que merece y del papel que juega en la vida cotidiana de las personas. Sobre el “sentido”, resulta preciso decir, que éste no está dado (no lo traemos seres humanos ya instalado), sino que cada uno de nosotros lo va construyendo en el día a día, y éste le dará dirección a nuestra vida, para no sufrir de extravíos innecesarios.

En suma, las definiciones anteriores destacan algún aspecto: el papel de las generaciones adultas, la inteligencia histórica, la apropiación y experiencia de sentido. En cada una de ellas hay razón suficiente para dar cuenta del papel fundamental que juega la educación en la vida de niños y adolescentes. Es mediante ella que nos convertimos en humanos, ya que educar es crear, “crear algo” ahí donde antes no lo había: una habilidad, un hábito, una destreza, un saber, una capacidad, un conocimiento y un valor. El acto de educar tiene como propósito crear un sujeto, lo que significa que en todo acto educativo uno de los personajes centrales, a saber: el otro.

Ahora reflexionemos sobre lo que es la escuela. De inicio debemos situarla como una institución creada en el mundo moderno (a finales del siglo XVIII y principios del XIX), un espacio institucional que jugará en el desarrollo de toda sociedad un papel de primer orden, y a la que le fue conferida la vigilancia y control de los sujetos que asistían a ella, así como la transmisión de los saberes básicos: leer, escribir y las operaciones aritméticas.

### *Capítulo 3. Iniciación deportiva y el deporte de la escuela*

Será la encargada de fabricar un sujeto (dócil y obediente<sup>48</sup>) acorde a los intereses de la clase sociales dominantes y del aparato productivo, un buen trabajador o un empleado eficiente. La escuela no vive sus mejores momentos, es una institución que debido a las grandes transformaciones sociales sufre una profunda crisis de unos años a la fecha. Los reclamos de los empresarios, los medios de comunicación y padres de familia, son constantes, pero aun en esta dura situación, la escuela sigue siendo un referente, un espacio fundamental para niños y niñas, los y las adolescentes, dado que en ella se fincan expectativas de un futuro mejor. Por lo tanto, no puede ser vista sólo como un espacio de fabricación, sino sobre todo de formación de sujetos pensantes y sensibles que van a participar en los espacios sociales: como empleados y/o profesionistas responsables, ejerciendo sus derechos ciudadanos en una sociedad llena de contradicciones e injusticias, de certezas e incertidumbres. Por lo anterior, veo en la escuela no sólo un lugar de reproducción social, sino sobre todo un *espacio de posibilidad*, donde pueden formarse (con el acompañamiento de docentes comprometidos) como sujetos pensantes, creativos y responsables, que luchan a favor de una sociedad más justa, equitativa y democrática.

Suguiendo con el orden de esta exposición, vale preguntarnos ¿qué es lo escolar?, este término tiene dos acepciones: a. es lo que está relacionado o es inherente a la escuela: los programas, el reglamento, los procesos, los libros de texto, los y las docen-

---

48 Foucault, M. (2009). *Vigilar y Castigar. El nacimiento de la prisión*. Concretamente el capítulo sobre los Cuerpos dóciles.

tes; b. hace alusión a los alumnos (los escolares), esto es a los sujetos que asisten a la escuela.

Asimismo es prudente acalorar ¿qué es la pedagogía?, que en términos concretos es una disciplina que tiene como objeto de estudio a la educación, ella es “la conciencia” del acto educativo. Esto quiere decir que “da cuenta” de todo lo que tiene que ver con el campo de la educación: el sentido de la misma, los procesos institucionales, el curriculum, la relación profesor-alumno, las didácticas específicas, etc., por mencionar solo algunas. La pedagogía es la mirada “aguda” sobre todo lo que tiene que ver con lo educativo, reflexiona sobre ella, lleva a cabo un ejercicio de *interpretación* sobre la misma, es propositiva ya que de ella surgen las nuevas propuestas sobre el arte de educar, pero también desenmascara sobre las intervenciones que se llevan a cabo sobre la infancia, como quedó de manifiesto en el capítulo uno.

También reflexionemos lo qué es el deporte. Sobre este concepto, hay infinidad de definiciones, aquí presento la de Tamburrini quien nos dice:

Es definido como un juego de carácter (a) *competitivo*, que comprende (predominantemente) (b) *destrezas físicas* y que (c) es *practicado ampliamente* durante (d) un *periodo prolongado de tiempo*, al menos lo suficientemente prolongado como para permitir el desarrollo de una praxis con (e) sus *propios expertos, entrenadores, jueces, instituciones*, etc. (2001: p. 15).

Una definición donde están presentes los elementos centrales del deporte: la competencia, las destrezas, el tiempo y sus expertos, hacen acto de presencia para que esta práctica corporal

### *Capítulo 3. Iniciación deportiva y el deporte de la escuela*

se lleve a cabo, y tenga sin duda una influencia social definitiva.

Éste según Torres (2017), ha sido caracterizado por las ciencias sociales de los siguientes modos:

- Como una entidad enajenante, siendo la competencia la esencia del mismo.
- La competencia está presente en todos los niveles donde se lleva a cabo la práctica deportiva.
- Donde el triunfo es lo único.
- Reproduce el orden social hegemónico.
- Tiene un papel ambivalente, como la posibilidad para desbarbarizar a los sujetos o producir de nuevos bárbaros.
- Como una práctica corporal que ha jugado un papel definitivo en los procesos civilizatorios que ha vivido la humanidad.
- Como un hecho social total, que asume los rasgos de una ceremonia ritual como la de cualquier religión.
- Como arte, un espacio de creación por parte de los jugadores, ver las grandes acciones deportivas como una experiencia estética.
- Un dispositivo corporal que constituye sujetos y materializa cuerpos.<sup>49</sup>

El deporte es sin duda un fenómeno social de magnitudes planetarias, un fenómeno cultural que ha tenido un desarrollo im-

---

49 Estas caracterizaciones las he desarrollado de manera más amplia en el Capítulo uno de mi libro “El deporte: aspectos sociales de una práctica corporal”.

presionante durante siglo XX y lo que va del XXI, que fascina a millones de personas en todo el mundo, tanto a los que lo practican y sobre todo a los espectadores. Su influencia en la vida social es avasalladora, de ahí que no es casual que haya trasladado sus representaciones, prácticas e intervenciones, del mundo de los adultos al mundo de la infancia.

Esta breve anotación sobre: educación, la escuela, lo escolar, la pedagogía y el deporte, nos permite tener más elementos para analizar el papel que el deporte puede jugar en la vida de los escolares que asisten a la educación básica en nuestro país.

## *2. Iniciación deportiva y deporte escolar*

En este apartado se presentan definiciones sobre la iniciación deportiva, deporte escolar y deporte educativo, con la intención de: a. tener presente lo que algunos autores han planteado al respecto; b. realizar un análisis de las mismas al ubicarlas en el escenario socioeducativo, la influencia que han ejercido, pasarlas por el tamiz de la crítica y asumir una posición respecto a las mismas.

A continuación se presentan seis definiciones cronológicamente de mediados de los años 80's del siglo pasado al año 2003 que nos dan un acercamiento, de cómo ha sido concebida la Iniciación Deportiva y de las posturas sobre la misma.

La primera definición es la de Sánchez Bañuelos (1986) que concibe a la ID desde su finalidad, a saber, el conjunto de prácticas que buscan desarrollar la capacidad de “tener una operatividad básica sobre el conjunto de la actividad deportiva, en la situación real de juego o competición.” (Citado por Hernández, 2000: p. 12).

### *Capítulo 3. Iniciación deportiva y el deporte de la escuela*

Blázquez (1986) nos dice que, de manera tradicional se ha concebido a la ID como “el periodo en que el niño empieza a aprender de forma específica la práctica de uno o varios deportes”. (Citado por el mismo Blázquez, 1999: p. 19)

Asimismo, la ID es definida por Hernández (1988) como:

El proceso de enseñanza-aprendizaje seguido por un sujeto para adquirir el conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que toma contacto con el mismo, hasta que es capaz de practicarlo con adecuación a su técnica, táctica y reglamento.” (Citado por Ruiz, García y Casimiro, 2001: p. 33).

Delgado (1989) expone que ID “es el proceso que va desde el momento en que comienza su aprendizaje inicial hasta que el individuo es capaz de aplicar lo aprendido a una situación real de juego con un nivel global de eficacia.” (Citado por Hernández, 2000: p. 12).

En este orden, la ID es el:

Proceso metodológicamente dirigido hacia la educación y desarrollo cognitivo, afectivo, motriz y social del ser humano, a través del aprendizaje de hábitos específicamente de un deporte, desde que toma contacto con él, hasta que es capaz de practicarlo con la autonomía suficiente, convirtiendo su práctica en una motivación intrínseca que puede generar hábitos deportivos perdurables.” (Ruiz, García y Casimiro, 2001: p. 34).

Una definición más es la de Icarbone, para él la ID en la escuela, es el “momento en el cual el niño inicia su contacto con uno o más deportes, que previamente han sido adaptados al grado de desarrollo, maduración y funcionalidad orgánico-corporal que presenta el joven.” (2003: p. 108).

Considero que en las anteriores definiciones la postura está claramente inclinada: al contacto *directo* con el deporte, su *lógica* y en buena medida a la *competición*, “el niño puede operar en la competición”, “la ejecución práctica adecuando la técnica, la táctica y el reglamento”, “lo aprendido con un nivel de eficacia”, “aprender de forma específica uno o más deportes”. Esto no puede sorprendernos dada la dinámica y el crecimiento del deporte como fenómeno de masas y de cómo cada vez más niños y niñas son introducidos al deporte según se mostró en el primer capítulo. Incluso puede considerarse que hay una demanda social por parte de los padres de familia para que su hijo o hija hagan deporte y si está presente en la escuela mejor. Esto no significa que todos los educadores físicos, sean cooptados por esta visión hegemónica, que es netamente competitiva y que ve en el niño o niña un deportista en potencia. Deporte escolar, deporte educativo, deporte en la edad escolar y educación deportiva.

A continuación, expongo las diversas denominaciones, así como el uso indiscriminado o incluso el comentario fácil y sin ningún fundamento que se hace sobre: deporte escolar, deporte educativo, deporte en la edad escolar y educación deportiva, esto nos ayuda para hacer precisiones. Así como, para saber si son lo mismo o que los hace diferentes, y sobre todo cuáles son los propósitos que pretenden alcanzar y sus fundamentos pedagógicos.

Gómez y García (1993) definen el *deporte escolar* como:

Toda actividad fisico-deportiva realizada por los niños/as y jóvenes en edad escolar, dentro y fuera del centro escolar,

### *Capítulo 3. Iniciación deportiva y el deporte de la escuela*

incluso la desarrollada en el ámbito de los clubes o de otras o de otras entidades públicas o privadas, considerando, por tanto, deporte escolar como sinónimo de deporte en edad escolar. (Citado por Ruiz, García y Casimiro, 2001: p. 32).

De lo anterior podemos destacar que es una actividad físico-deportiva, dentro y fuera de la escuela, para los autores no hay distinción entre lo que se hace en la escuela y un club deportivo, por lo tanto, el *deporte escolar* es sinónimo de *deporte en edad escolar*. Podemos interpretar que para ellos el club, la escuela y cualquier otro espacio en que un niño o niña realice actividad físico-deportiva es deporte escolar, esto significa que entre ellas no hay diferencia alguna, aquí es necesario expresar que es un error, es necesario dejar claro que son dos instituciones: el club y la escuela diferentes, y que sus propósitos no son los mismos.

Por su parte Le Boulch (1991) considera que “un deporte es educativo cuando permite el desarrollo de las aptitudes motrices y psicomotrices, en relación a los aspectos afectivos, cognitivos y sociales de su personalidad.” (Citado por Ruiz, García y Casimiro, 2001: p. 34). La idea aquí es más amplia, ya que incluye no únicamente los aspectos físicos sino también el ámbito de lo socioafectivo: las emociones, los sentimientos, los vínculos y lo cognitivo, aspectos que generalmente no son tomados en cuenta por los encargados de esta importante actividad y que son inherentes a toda actividad humana.

Para Blázquez el deporte educativo, “constituye una verdadera actividad cultural que permite una formación básica, y luego, una formación continua a través del movimiento.” (1999: p.

29). Efectivamente, el deporte es cultura y la escuela es el espacio para la apropiación de los elementos culturales que ha creado el género humano y sin duda el deporte es uno de ellos. La española Vázquez dice que “la educación deportiva es el proceso por el que se adquieren las habilidades y recursos propios de las distintas actividades deportivas”, sobre las habilidades y recursos, es explícita:

1. Desarrollo de las cualidades físicas necesarias para la práctica del deporte que se trate.
2. Adquisición de las destrezas motrices específicas de cada deporte.
3. Adquisición de conductas deportivas: control de la propia actividad, perseverancia, resistencia a la frustración, aprendizaje de la competición, fair-play, etc.” (2001: p. 39).

La autora es muy clara sobre lo que la educación deportiva “es” y “debe lograr”, aquí hay un claro énfasis sobre el desarrollo las capacidades y destrezas específicas de los deportes; así como los aspectos de carácter volitivo y su preparación para la competición, en su exposición no hay rodeos, la educación deportiva tiene como propósito fabricar un deportista. La revisión de la literatura sobre el tema nos muestra que a partir de los años 80’s del siglo pasado hasta entrado el presente siglo, la temática ha sido abordada ampliamente, realizando planteamientos sobre lo que ID y el deporte educativo, estos sin duda son importantes, porque sientan precedentes, asumen una postura y marcan un camino a seguir.

### *Capítulo 3. Iniciación deportiva y el deporte de la escuela*

#### *3. El deporte como contenido educativo y el deporte de la escuela*

Ante lo expuesto en el trabajo es pertinente hacernos pregunta: ¿puede el deporte ser un contenido educativo?

Lo primero que hay que decir, es un tema que ha causado muchos debates, generando controversias de quienes están a favor del deporte como contenido educativo y quienes están en contra. Debemos reconocer que generalmente los que están a favor, inscriben el deporte en la infancia bajo los cánones del modelo deportivo descrito en el capítulo uno: el infante al servicio del deporte. Visión con la que no estoy de acuerdo, y que he criticado e incluso expuesto sobre las consecuencias nefastas de la misma.

Mi postura, sobre la cuestión del deporte y su posibilidad de ser un contenido educativo es absolutamente afirmativa. Pero para que sea un *contenido educativo*, éste nada tiene que ver con el deporte de élite o el deporte espectáculo, ni con la especialización temprana, que se promueve y se ha instituido para la infancia y la adolescencia, como lo vimos en el capítulo uno. Es importante tener en cuenta las premisas que le dan soporte, mismas que se expusieron en el capítulo dos, y las ideas de la ID y deporte escolar o educativo (presentadas líneas atrás); asimismo es fundamental acalarar que con el simple hecho de colocar “educativo” o “escolar” como adjetivo al deporte, este de manera automática se convierta en una entidad al servicio de la formación de la infancia y la adolescencia.

Para que esto último suceda, debemos tener en cuenta varios aspectos como: lo pedagógico, lo epistemológico, lo social y

lo ético, mismos que están presentes en lo que llevamos desarrollado en el trabajo y que sobre todo se expresarán en los *principios pedagógicos* que presentan en el último capítulo.

Por lo tanto, considero que la educación física (y los profesionales que se encargan de ella) puede y debe tener presente al deporte, pero no para *reproducir el modelo hegemónico* en su trabajo cotidiano (la especialización temprana), ni tener como objetivo fabricar niños o adolescentes deportistas, ese no es el propósito de la educación física, ni del trabajo cotidiano que realizan los educadores físicos en los patios escolares.

Los educadores físicos deben conocer ese modelo hegemónico, pero para cuestionarlo y desmarcarse de él, una acción decisiva es, realizando una *praxis educativa* que se diferencie de maneja tajante del mismo. Acto seguido, considerando y asumiendo la propuesta del “deporte *de la escuela*” con sus bases y principios pedagógicos, donde el alumno y la alumna son vistos como los actores centrales de proceso de formación y no *niños-objeto* al servicio de un deporte en particular: sus gestos eficientes, sus movimientos estereotipados e interiorizar la noción de ganar como una máxima de vida, y tener como resultado al alumno o alumna deportista.

Los docentes de educación física tenemos como obligación profesional: argumentar las razones del porqué vamos a utilizar el deporte en nuestras sesiones, no está de más que estas razones tienen que ver con los aspectos de corte pedagógico que da fundamento a nuestra *praxis educativa*. Por lo tanto, la intención es presentar un planteamiento sobre la ID y el deporte *de la escuela*, que se *desmarca* de concepciones

### *Capítulo 3. Iniciación deportiva y el deporte de la escuela*

tradicionales y univocas, sobre el papel del deporte como contenido educativo o de afirmaciones con un pobre sustento como la siguiente: “el deporte es valioso en sí mismo”.

Aquí, recupero la idea de Gruppe (1988) “si deseamos mejorar las condiciones de participación de los niños en los deportes, debemos primero cambiar la filosofía de los programas y de los responsables de implementarlos.” (Citado por Navarro Valdivieso, 2004). Un planteamiento sin duda contundente, y desde mi perspectiva muy acertado, “cambiar la filosofía de los programas” quiere decir modificar de manera radical, las creencias, ideas y concepciones que sustentan la “participación de los niños en el deporte”. En el capítulo dos expuse una revisión de las mismas (la pedagogía por objetivos, la psicología conductista, los principios de la producción fabril, la concepción del hombre-máquina, etc.). En ellas se expresa toda una filosofía, misma que ha impactado y cooptado a un amplio sector de profesores de educación física desde hace décadas. Gruppe tiene razón, hay que cambiarlos, al respecto creo que hay que “reeducar” a los educadores físicos y sobre todo a los que se encargan de formarlos.

Además, trabajar en los espacios académicos para exponer a las nuevas generaciones una nueva “filosofía de los programas” que presente mejores condiciones (otras) de participación de los niños y niñas en el deporte *de la escuela*, los espacios serían: foros de discusión, coloquios, ciclos de conferencias y congresos, así como publicaciones de artículos o libros que versen sobre el tema.

A continuación, presento algunos de los autores que han hecho aportes sobre el tema:

Le Bouch (1991) plantea que el “deporte educativo podrá ser utilizado como un poderoso medio de desarrollo. Para ello, el educador deberá enfrentar al practicante, en forma individual y grupal, “con situaciones-problema”<sup>50</sup> (...).” (p. 21). El autor es un referente en el campo de la educación física y la educación psicomotriz, su idea es contundente “un poderoso medio de desarrollo” y expresa que puede llevarse a cabo una vez concluida la educación psicomotriz que se ubica entre los 8 o 9 años, esto es una vez el niño o niña han alcanzado la “madurez del esquema corporal”, que se sitúa en los inicios de la adolescencia.

Plantea que “a partir de los 9 años resulta posible utilizar el apoyo deportivo como medio de la educación psicomotriz, a condición que se desmarque de la pedagogía del aprendizaje deportivo tradicional.” (Le Bouch, 1991: p. 23). Desde su perspectiva la educación psicomotriz que se implementa en los alumnos y alumnas del nivel preescolar y los dos primeros ciclos en el nivel de primaria (6 a 9 años), son el cimiento para la ID y el *DdIE*<sup>51</sup>. Es necesario ser claros, si no hay formación psicomotriz y posteriormente una formación motriz básica amplia será muy complicado trabajar la ID y el *DdIE*, es como querer levantar un edificio sin cimientos

50 “La confrontación la “la situación-problema” representada por una actividad deportiva elegida en función de las posibilidades del sujeto permite la participación de los procesos de adaptación. Para el niño se trata, gracias a su propia búsqueda, de resolver el problema motor que se le plantea de este modo” (Le Bouch, 1991: p. 25)

51 *DdIE*: Deporte de la Escuela.

### *Capítulo 3. Iniciación deportiva y el deporte de la escuela*

(lo cual es imposible), sabemos que para construir algo se necesitan de bases o cimientos.

Fraile (2004) nos dice que la enseñanza deportiva escolar se debe tener en cuenta los siguientes principios:

- Sus metas y objetivos deben ser coincidentes y complementarios de la educación física escolar, atendiendo la disponibilidad motriz de sus participantes.
- Sus actividades físico-deportivas deben representar un medio de formación integral del escolar, cuidando el desarrollo de su autonomía personal.
- Atender aquellas capacidades perceptivo-motrices que sirven como base de los aprendizajes deportivos.
- Plantear un modelo multideporte que evite la especialización prematura.
- La cooperación deberá primar sobre la competición y la participación sobre el resultado. (p. 55)

Un aspecto a destacar, son los “objetivos” estos deben ser acordes con lo que pretende el área de educación física, donde efectivamente las actividades “físico-deportivas” deben inscribirse sobre la formación integral de los educandos, que apunte al desarrollo de las habilidades motrices compuestas, así como una motricidad básica amplia y mayores niveles de autonomía motriz en el alumno.

Tener una “oferta” amplia de deportes y no solo “uno”, evitando a toda costa la especialización temprana y sus funestas consecuencias, esto es una cuestión central, ya que debe presentársele a los y las alumnas varios deportes (4 o 5) durante el año escolar. Evitar la “competición” y hacer énfasis en la cooperación, tener en cuenta lo valioso de lo colectivo, además

la participación de alumnas y alumnos, decir no a la exclusión. El resultado (ganar o perder) debe ser un aspecto secundario, donde jugar “con los demás” éste por encima de jugar “contra los demás”. Sin duda el papel del educador físico en este planteamiento es vital, requiere de un compromiso y responsabilidad con su trabajo cotidiano, en favor de las nuevas generaciones.

Para Aisenstein y Perczyk (2004) lo primero es que “los juegos deportivos son un contenido de gran potencial pedagógico propio de la educación física.” (p. 17) y exponen:

Una defensa del valor de su enseñanza en la escuela desde el momento en que es altamente significativo fuera de ella, tanto para los niños como para los jóvenes en edad escolar, en vista de que muchos de ellos les permiten confrontarse con prácticas socialmente difundidas y valiosas. (p. 17)

Su postura es muy clara con respecto al deporte en la escuela: tiene “un gran potencial pedagógico”, es en el espacio de la educación física donde la enseñanza y práctica, debe y pueden estar presente y es el educador físico quien debe hacerse cargo de “explotar” ese potencial, para ello debe crear los escenarios para que ello sea posible, estos deben estar en sintonía con los propósitos de desarrollo social, cognitivo, afectivo y motriz, que se plantea la escuela.

Relacionado con las ideas expuestas por Fraile, Monjas nos dice que, en el momento de introducir el deporte en el ámbito educativo, lo esencial es:

Lograr la participación y el aprendizaje de nuestro alumnado, valorando el proceso por encima del resultado.” tener presente “la preocupación por dar al deporte un tratamiento educa-

### *Capítulo 3. Iniciación deportiva y el deporte de la escuela*

tivo nos obliga como docentes de Educación Física a adoptar un posicionamiento inicial crítico (...) [sobre] los pros y los contras” “que el contenido cumpla una función formativa (2006, p. 32).

Por su parte Castrejón (2006) plantea que lo primero es que “realizando un análisis crítico del deporte, nos puede proporcionar innumerables posibilidades en las clases de Educación Física” (p. 5). Al hacerlo permitirá una selección de los contenidos que apoyan la enseñanza del deporte, el autor incluso alude a una postura ética respecto al compromiso de todo educador. Nos dice “no vamos a decir que ofertamos cualquier deporte, sino que hay que hacer un estudio previo de las necesidades del alumnado, no de la comodidad del profesor” (p. 7), lo sabemos, hay infinidad de profesores y profesoras de educación física, que únicamente “enseñan” el deporte de su preferencia (generalmente el que ellos practicaron, y es del que “saben”), nada más patético que una práctica con esta característica.

Ante esta situación, es que se debe presentársele a los alumnos y alumnas un planteamiento lo más diverso posible (varios deportes), en el cual el alumno o alumna pueda desarrollar sus habilidades y destrezas motrices, sus capacidades perceptivo y físico motrices, y su apropiación de las tácticas (dinámicas) de los deportes y posteriormente las técnicas propias de ellos y, un aspecto central, el gusto por las actividades en las que participa.

Castrejón está a favor y al respecto dice “el deporte es un contenido en las clases de educación física, pero requiere una

acertada selección para que tenga verdadera proyección educativa.” (p. 8). La acertada selección corre por cuenta del profesor o profesora de educación física, debe tener presente que su tarea tiene que ver con la formación de sus alumnos y alumnas, en su trabajo cotidiano de intervención debe estar presente los propósitos de la educación y por ende los contenidos de la misma. Para ello el educador físico es un educador con “mente abierta” que realiza una reflexión sobre su propia práctica a partir de un análisis crítico incluso de los contenidos de los mismos programas.

Es en esta nueva filosofía en la que se presenta el término deporte *de la* escuela que recupero de los brasileños Bracht y Caparróz (2009), sobre el mismo nos dicen:

Promover la *alfabetización deportiva* va más allá del aprendizaje de las destrezas físicas, (...) abarcar también la capacidad de situar históricamente y socialmente esta práctica humana, de percibir y analizar los valores que la orientan (...). Por lo tanto, en la escuela el alumno precisa aprender y a practicar y a comprender el deporte, para ser sujeto de cultura y no mero consumidor (...) (p. 68).

Que los y las alumnas de *educación básica* incursionen en el mundo del deporte, para la “alfabetización deportiva” como la llaman los autores, efectivamente va más allá de estimular, apropiarse y desarrollar las habilidades y destrezas y tácticas propias de un deporte o varios deportes, es sobre todo que los actores participantes (alumnos, padres de familia y sobre todo los educadores físicos) den cuenta de lo que este fenómeno social “es” y lo que puede significar en la vida de las y los alumnos, por ello es necesario mirarlo desde una perspectiva

### *Capítulo 3. Iniciación deportiva y el deporte de la escuela*

que va más allá de simplemente practicar “x” deporte y que el alumno se convierta en un sujeto pasivo que únicamente realiza lo que se le ordena.

La intención es que el sujeto que formamos tenga conciencia de lo que está haciendo ... está participando, para ser un sujeto activo. Participar de las actividades deportivas es aprender a disfrutar, de lo que se realiza y por qué lo realiza, lo cual le permitirá efectivamente ser un actor, un sujeto de cultura y no un simple consumidor enajenado.

#### *4. El Deporte de la Escuela (Dd/E)*

A continuación, señalo algunas consideraciones sobre el deporte *de la escuela*.

Lo primero es que concibo a la Iniciación Deportiva (ID) como parte integrante del Deporte *de la Escuela* (Dd/E), ella es la que sienta las bases (lo cimientos), para el desarrollo del segundo. La ID y el Dd/E deben ser considerados como un espacio de formación de las y los alumnos que asisten a la escuela, desde mi perspectiva es un espacio para:

- Promover un cuerpo políglota.
- Estimular las habilidades motrices básicas y las habilidades motrices complejas.
- Desarrollar una motricidad básica amplia.
- Estimular las capacidades perceptivo-motrices y socio-motrices.
- Desarrollar las destrezas motrices.
- Una apropiación medida de las tácticas y técnicas propias de los deportes.

- Adentrar a los alumnos y alumnas en los horizontes deportivos culturales.
- La socialización secundaria.
- La construcción de la identidad.
- Generar una experiencia de sentido.
- Darle sentido a la vida.<sup>52</sup>

Concebirlo como un espacio de formación, donde los participantes se transforman, sufren una modificación, ya que formar es transformar. El trayecto de la formación requiere de tiempo y de espacios concretos, donde se le brinden experiencias motrices significativas que incidan en su maduración y desarrollo como seres humanos, como alumnos y alumnas pueden disfrutar de su iniciación, en esa manifestación planetaria que es el deporte.

---

52 Los últimos cuatro: socialización, identidad, experiencia y sentido, los abordo en el capítulo dos de mi libro “El Deporte: aspectos sociales de una práctica corporal” (2017).

## ***Capítulo cuatro. Desarrollo motor y aprendizaje motor***

En este capítulo presento dos aspectos centrales que deben ser considerados por los educadores físicos y entrenadores que trabajan con los niños y niñas, que asisten a las escuelas de educación básica, me refiero al desarrollo motor y al aprendizaje motor. Sobre los mismos expondré algunas de los planteamientos que se han elaborado a partir de los años 70' y 80' del siglo pasado y que siguen teniendo una presencia importante. Su conocimiento es necesario en aras de tener un sustento para el trabajo cotidiano que realiza el educador físico en los patios escolares. Inicio el capítulo con un acercamiento a los términos: crecimiento, desarrollo y maduración.

Para abordar el tema del desarrollo motor presento los modelos de tres autores: J. Ajurriaguerra, J. Le Boulch y D. Gallahue, y en el tema del aprendizaje motor expongo los modelos: cibernético, el procesamiento de la información y el de la aplicado a la enseñanza de las habilidades motoras y deportivas.

### *1. Crecimiento, maduración y desarrollo*

Considero necesario hacer una breve acotación sobre tres términos que están emparentados, ellos son crecimiento, desarrollo y maduración.

El crecimiento tiene que ver con lo cuantitativo, a los “cambios en el tamaño corporal total, en las proporciones corporales, en la longitud y el tamaño de los diferentes segmentos

corporales.” (Goikoetxea y Mateos, 2011: p. 7) Lo anterior, significa que el organismo biológico crece, sufre modificaciones, se incrementa con el paso del tiempo, tiene que ver con el tiempo y con leyes como la céfalo-caudal y la próximo-distal, que están inscritas como especie en nuestra herencia genética. Por su parte el desarrollo tiene que ver con lo cualitativo y lo cuantitativo, un aspecto a tomar en cuenta es que: no es lineal ni uniforme, ni se rige por sincronismos rigurosos, en él están presentes los saltos y las discontinuidades. Es definido como “creación de funciones” (Merani, 1975: p.48), cuando un niño o niña pequeña se está desarrollando es porque está creando nuevas funciones a partir de que se mueve (toca, huele, lame) entra en relación con el mundo de los sujetos (padres, hermanos y demás familiares) y de los objetos (que hay en la casa), es a partir de que se mueve, que pone en juego su motricidad se activan sus procesos psicológicos superiores: lenguaje, pensamiento, memoria, atención.

Para Knobel el desarrollo es “el conjunto de transformaciones del ser viviente que señalan una dirección perfectamente definida, temporal y sistemática, de sus estructuras psicofísicas.” (1964, p. 3). En ese momento niños y adolescentes “sufren” transformaciones a nivel psico-social, que le permitirán ir definiendo la persona que va ser, es el paso de un organismo biológico a un ser social. Cada sujeto tiene su propio desarrollo (ya que es una entidad única), mismo que adecuará a las circunstancias y contextos en los que se desenvuelve, y dentro de opciones cuya amplitud no reconoce fronteras, es importan-

## *Capítulo 4. Desarrollo motor y aprendizaje motor*

te tener presente que el desarrollo solo es posible si hay una estructura (soporte) que lo origina<sup>1</sup>.

La maduración es definida por Spitz como el “desarrollo del proceso filogenéticamente establecido en la especie en forma embriológica” (Citado por Knobel, 1964: p. 4), tiene que ver con la información genética que como especie nos ha sido transmitida. De ella se puede decir que es “a la capacidad plástica del potencial genético de la especie humana para proveer los elementos psicofísicos necesarios para una adecuada adaptación al ambiente.” (p. 4). Es evidente que la herencia genética y su potencial, simplemente siguen su curso obviamente con la presencia de las condiciones básicas como: alimentación, abrigo, higiene, etc.

Sobre el tema Levin nos dice que

El desarrollo siempre está en relación con las funciones motrices, verbales, perceptivas, entre otras. (Como sabemos, el desarrollo psicomotor evoluciona madurativamente de acuerdo con la siguiente legalidad neuro motriz: la dirección del crecimiento y de la maduración invariablemente es céfalo-caudal, próximo-distal. Progresando de lo simple a lo complejo, de lo general a lo específico, de lo extenso a lo selectivo en la obtención de la información). (1995, p. 20-21)

Finalmente puedo decir que en la creación de una función están imbricados: el crecimiento, la maduración y el aprendizaje, estos son fundamentales en el desarrollo humano.

---

1 Consultar mi texto “El niño preescolar, un sujeto: deseante, epistémico e histórico social” en *La educación física. Intervención en preescolar*. (2013)

## *2. Modelos de desarrollo motor*

A continuación, expongo de manera breve algunos modelos de desarrollo motor.

### *a) Modelo de Julián de Ajuriaguerra*

El primer modelo es el del gran psiquiatra infantil Julián de Ajuriaguerra, en su obra menciona que el desarrollo motor infantil se compone de tres etapas, cuyo progreso está ligado al desarrollo del sistema nervioso central.

La primera etapa es: Organización del esqueleto motor

En ella se estructura la motricidad del niño pequeño: i) Se organiza el tono muscular y la propioceptividad, ii) Los movimientos reflejos característicos de este momento irán desapareciendo, cediendo el paso a la motricidad voluntaria.

La segunda etapa es: Organización del plano motor

Aparece la motricidad voluntaria (el niño ve su biberón y dirige su mano para tomarlo), en esta acción motriz tan básica hay una intención, por lo tanto, los movimientos reflejos desaparecen (el reflejo de prensión, por ejemplo). De manera paulatina se observa una secuencia ordenada en los movimientos que el niño realiza, destacando la intencionalidad de los mismos.

La tercera etapa: Movimientos automáticos

Aquí, se puede observarse una mayor y mejor coordinación entre el tono (el estado de tensión del músculo en la contracción) y la motricidad, esto significa que el tono muscular se ajusta a los movimientos básicos, lo cual permite que el niño o niña lleven a cabo las tareas motrices (que se les encomienda o las que realiza por su cuenta) más convenientes, estas se adecuan a las circunstancias que se le presenta (lanzar una

## *Capítulo 4. Desarrollo motor y aprendizaje motor*

pelota a un cesto), poco a poco estos movimientos se vuelven automáticos. (Ajuriaguerra, 1980).

### *b) Modelo de Jean Le Boulch*

El segundo modelo es de Jean Le Boulch uno de los autores más influyentes en el campo de la educación física y la psicomotricidad, su planteamiento sobre el desarrollo psicomotor está directamente relacionado con la evolución del esquema corporal<sup>2</sup>.

Plantea tres etapas:

#### *Primera. El cuerpo vivido (nacimiento a los 3 años)*

Se caracteriza por el comportamiento motor global, manifestándose movimientos que el niño no tiene control, pero que de manera paulatina irá controlando. Será aproximadamente a los tres años que ha logrado construir su “yo” (puede decir “yo” soy María o “yo” hice esto), este reconocimiento se logra por medio de la experiencia práxica con el medio y en su relación con los adultos. Esto lo logra cuando el niño o niña se pone en movimiento (su motricidad) y su cuerpo (corporeidad) y establece una relación con los objetos y los sujetos.

#### *Segunda. La discriminación perceptiva (cuerpo percibido) (de los 3 a los 7 años).*

Se presentan dos aspectos centrales, un importante desarrollo de la orientación del esquema corporal y la afirmación de la lateralidad. Al finalizar esta etapa en niño es capaz de reconocer la totalidad de su cuerpo (cada uno de sus segmentos corpora-

---

2 El esquema corporal es el conocimiento inmediato y continuo que tenemos de nuestro cuerpo, en estático o en movimiento, en relación con el espacio y los objetos que lo rodean. (Le Boulch, 1995)

les), lo que le permite realizar acciones motrices básicas.

*Tercera. El cuerpo representado (de los 7 a los 12 años)*

Esta etapa está en correspondencia con la de Piaget “las operaciones concretas”, la noción de “esquema de acción”<sup>3</sup> (plantada por el psicólogo Ginebrino), es retomada por su incidencia en el aspecto dinámico del esquema corporal, el niño va logrando mayores niveles de ejecución psicomotriz a partir de que se da cuenta, esto es que tiene conciencia de lo que es capaz de hacer. Que está en relación con el desarrollo de sus capacidades perceptivo-motrices (tiempo, espacio, lateralidad, ritmo, etc.) (Fernández, 2007).

*c) El modelo de David Gallahue*

El tercer modelo es el de David Gallahue, su trabajo en el departamento de educación física en la Universidad de Indiana, lo llevo a investigar sobre el desarrollo motor. Elaborado en los años 80's del siglo pasado, tal vez sea uno de los más conocidos en el campo de la educación física.

En su modelo de desarrollo motor plantea cinco fases:

*Primera. Movimientos Reflejos (nacimiento al primer año)*

Son las formas de movimientos del recién nacido (reflejo de prensión, de succión, de la marcha), son movimientos involuntarios que son provocados por algún estímulo, su importancia radica en que estimulan al sistema nervioso central y al sistema muscular.

---

3 Un “esquema de acción” es una sucesión de acciones que tienen una organización y que son susceptibles de repetirse en situaciones semejantes.

## *Capítulo 4. Desarrollo motor y aprendizaje motor*

Provocando reacciones de supervivencia como: la succión para su alimentación o el control de su cabeza al ponerlo en posición ventral.

Los movimientos reflejos son los precursores de la motricidad voluntaria. El ejemplo claro es la “prensión” cuando el niño al sentir la presencia de un objeto (la mano del adulto) la prende de manera automática y no la suelta, con el paso del tiempo la “prensión” va siendo menos automática y más intencional al ver un objeto e intentar agarrarlo.

*Segunda. Movimientos Rudimentarios (del primero al segundo año)*

Con la maduración del sistema nervioso, el niño va consiguiendo un control voluntario sobre sus segmentos corporales. Los movimientos voluntarios elementales se manifiestan, una vez que puede controlar su cabeza y su tronco con el apoyo de sus manos, empieza a empujarse con sus extremidades inferiores y empieza a: reptar y posteriormente gatear. Con el apoyo del adulto se incorpora, puede sostenerse de pie y dar sus primeros pasos, sus posibilidades de desplazamiento se amplían de manera considerable va generando mayor nivel de control y estabilidad, al mismo tiempo sus movimientos de manipulación se afinan: puede agarrar y soltar de manera voluntaria, lanzar objetos de manera rudimentaria.

*Tercera. Habilidades Motrices<sup>4</sup> Básicas (de los 2 a los 7 años)*

También llamados “patrones motores” o “movimientos fundamentales”: marcha, carrera, salto, lanzamiento, atrapar, golpear, patear, botar y equilibrar, son adquiridos durante la primera infancia y forman la base motriz fundamental a partir de la cual se van a desarrollar habilidades más complejas (específicas). Son llamadas “básicas” o “fundamentales” porque son: comunes a todos los individuos; desde la perspectiva filogenética han permitido la supervivencia del ser humano; y porque son la base de posteriores aprendizajes motores. Dentro de las habilidades motrices básicas (HMB) se encuentran: las locomotrices, las no-locomotrices y, de proyección, manipulación y recepción.

*Cuarta. Habilidades Motrices Específicas (de los 7 a los 11 años)*

Con la consolidación de las HMB se da la posibilidad de elaborar combinaciones de éstas. Por ejemplo, se le pide al alumno: que corra y atrape el balón que le lanza su compañero; corre y salta para atrapar un frisbee; recibe un balón, lo conduce y patea a un lugar específico.

En esta fase se pueden estimular y generar una diversidad de acciones motriz donde estén presentes dos o más HMB, dando la posibilidad de incrementar de manera significativa sus

---

4 La Habilidad motriz es concebida por Durand (1988) como: “Una competencia adquirida por un sujeto para realizar una tarea concreta. Capacidad para resolver un problema específico (...) y dar una respuesta eficiente (...). Resultado de un aprendizaje, a menudo largo, que depende del conjunto de recursos que dispone el individuo, es decir de sus capacidades para transformar su repertorio de respuestas.” (Citado por Fernández, 2003: p. 141).

## *Capítulo 4. Desarrollo motor y aprendizaje motor*

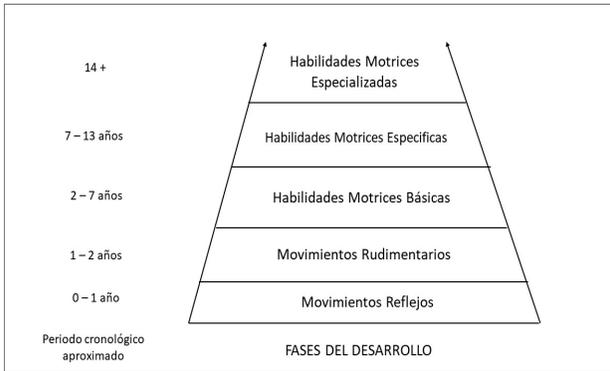
posibilidades motoras e incursionar “bien armado” en la ID y DdIE.

### *Quinta. Habilidades Motrices Especializadas (de los 12 a los 15 años)*

Son la manifestación de una motricidad técnica que se ejecutan en un deporte específico. Son movimientos propios de las técnicas deportiva (como son los fundamentos técnicos), que permiten la realización de una acción eficiente. Estas habilidades motrices especializadas son el producto del desarrollo de las HMB y las Habilidades Motrices Específicas (compuestas) que se estimularon y se ejecutan con ciertos niveles de eficiencia en los momentos que propone este modelo (Ruiz, 1986; Bañuelos, 2003).

Un aspecto a tomar en cuenta, es que en todo modelo las edades propuestas por los autores sirven de referencia, pero no son absolutas y pueden variar de acuerdo a la diversidad de contextos sociales y el nivel de vida de los sujetos. Los modelos anteriormente expuestos nos permiten tener referentes con los cuales analizar el desarrollo motor, asunto central para la formación de los futuros educadores físicos y máxime con los que ya están en el trabajo directo.

Esquema 1. Modelo de D. Gallahue



### *3. Sobre aprendizaje motor*

En este apartado presento algunas definiciones sobre el aprendizaje motor, que nos ayude a tener una idea clara de lo que significa, acto seguido se abordará los modelos del aprendizaje motor, tema nada sencillo, ya que desde los años 70' del siglo pasado se han elaborado un número significativo sobre el tema: cibernéticos, del procesamiento de la información, de la enseñanza de las habilidades motoras, etc. Algunos de los modelos más importantes los presento en cuadros, de manera sintética identificando: al autor, el nombre del modelo y su o sus planteamientos centrales.

Generalmente se ha visto al aprendizaje desde una perspectiva meramente intelectual y/o cognitiva, por eso no es casual que en la escuela a la que asisten niños, adolescentes y jóvenes, haya un énfasis desmedido en esos aspectos. Pero esa es una

## *Capítulo 4. Desarrollo motor y aprendizaje motor*

visión reducida, el aprendizaje va más allá de lo meramente intelectual. El ser humano es una entidad aprendiente, es un ser que tiene la posibilidad de aprender en los ámbitos en los que se desempeña. Aprendemos cuando leemos un libro, artículo o nota periodística; cuando vemos un documental sobre un tema o una película de arte; y en la experiencia cotidiana, esto es, de las actividades en las cuales participo de manera activa (en la casa, en la escuela, en el patio escolar), en ella hay un elemento fundamental: mi relación con el otro o los otros, es en esa relación donde sin duda se dan los aprendizajes más significativos.

Por ello el aprendizaje puede ser concebido como “la modificación más o menos estable de una pauta de conducta” (Zarzar, 1982: p. 2) o “un cambio en la disposición o en la conducta de un organismo” (Delval, 1992: p.76) o “es el resultado de la confrontación del organismo y del entorno dentro de un proceso de adaptación” (Le Boulch, 1991: p. 44).

El aprendizaje motor (AM) es definido de las siguientes maneras:

Singer (1986) como “el proceso de adquisición de nuevas formas de moverse” y para Grosser y Neuimaier (1986) es “el proceso de obtención, mejora y automatización de habilidades motrices, como resultado de la repetición (práctica) de una secuencia de movimientos de manera consciente.” (Citados por Ruiz, 2002: p. 15).

Fritzler lo define “como la adquisición o como el desarrollo progresivo de conductas duraderas y de rendimientos por medio del entrenamiento activo y continuo del individuo con su entorno” (1999: p. 8).

Para Schmidt (2019) es “como un conjunto de procesos asociados a la práctica o experiencia, tendentes a provocar cambios relativamente permanentes en el comportamiento motriz” (citado por Rosa y García, 2018: 677).

Por su parte Riera (1990) nos dice que es “el proceso temporal en el que progresivamente se establecen nuevas coordinaciones de movimientos en los momentos precisos” (citado por Navarro et al, 2001, p. 1)

De las definiciones anteriores puede destacarse que el AM tiene que ver: “procesos de adquisición” “mejora y automatización” “conductas duraderas” “cambios en el comportamiento motriz” y “nuevas coordinaciones”.

Si el aprendizaje es la modificación más o menos estable de una pauta de conducta, y trasladándolo al AM puedo afirmar que es: la modificación más o menos estable de una conducta motriz, que abre la posibilidad de desarrollar, ampliar y automatizar su acervo motriz. El aprendizaje motor no solo consiste en la adquisición de nuevas posibilidades motrices sino como éstas le permiten un mejor desempeño del sujeto en los espacios de su vida cotidiana donde participa de manera importante.

Es necesario tener presente el planteamiento de Piaget sobre la relación entre desarrollo y aprendizaje: “el desarrollo explica el aprendizaje de tal manera que éste solo es posible gracias al proceso de desarrollo en su conjunto del cual no constituye más que un elemento, pero un elemento que sólo es concebible dentro del proceso total.” (Delval, 1992: p. 77), sin el primero es sumamente complicado la posibilidad del segundo.

## ***Capítulo 4. Desarrollo motor y aprendizaje motor***

### *4. Los modelos de aprendizaje motor*

La palabra “modelo” alude a una pauta a seguir, a un diseño que se propone para ser imitado o considerado para quien va realizar una obra, una tarea o un trabajo, en nuestro campo un modelo es una propuesta que un especialista formula sobre una situación específica: el aprendizaje motor. Los modelos dan pautas a seguir, orientan un proceso para quien realiza una acción educativa, ellos son necesarios para comprender una situación específica, por ello se convierten en un referente para los educadores físicos.

A continuación, se exponen tres modelos: el cibernético, el procesamiento de la información y para la enseñanza de las habilidades motoras, en cada uno de ellos están presentes algunos de los autores más representativos, el nombre de sus modelos y sus ideas centrales.

Tabla 2. Modelos cibernéticos. Cuadro elaborado con la información de Ruiz ([1994] 2002); Marrero et. al. (1995); Navarro et. al. (2001); Rosa-Guillamón y García-Cantó (2018)

<b>Autor</b>	<b>Modelo</b>	<b>Planteamientos centrales</b>
<b>Adams, J. (1971)</b>	<b>Circuito cerrado</b>	<p>Afirma que el proceso de información es continuo, por lo que la información se utiliza momento a momento.</p> <p>El papel de la práctica intencional y el conocimiento de los resultados obtenidos, son las claves de un aprendizaje motor sin errores, para ello el sujeto debe generar un mecanismo <i>detector de errores</i>.</p> <p>Define el aprendizaje motor como un proceso en el que el individuo, de acuerdo con una huella perceptiva y comparándola con la imagen modelo (retroalimentación), realiza ajustes para adaptar la ejecución del acto o tarea motriz a imagen del modelo. Aquí, la memoria juega un papel relevante por su función de evocación y reconocimiento.</p>

<p><b>Bernstein, R. (1976)</b></p>	<p><b>Cibernético neurofisiológico</b></p>	<p>Su comprensión del fenómeno motor humano fue de orientación cibernética, consideraba que el ser humano poseía una capacidad de controlar sus acciones, que era necesario analizar.</p> <p>Todo sistema que se autorregula con referencia a un objetivo debe incorporar los siguientes elementos: efector, sistema de control, receptor, comparador, codificador, decodificador y regulador.</p> <p>El modelo plantea, en primer lugar, la existencia de un valor previsto que el alumno/deportista tratará de alcanzar y que se traduce en un gesto por aprender o una técnica por dominar y que se presenta como un problema motor a resolver. Y, en segundo lugar, la elaboración y programación de un proyecto de acción, para lo que el sujeto utilizara las experiencias almacenadas en su memoria motora.</p> <p>La realización del movimiento comienza cuando [el sujeto] se ha decidido qué hacer y cómo hacerlo.</p>
------------------------------------	--	--

<p><b>Grosser (1986)</b></p>	<p><b>Circular autorre- gulador</b></p>	<p>El proceso de aprendizaje motor se lleva a cabo cuando el deportista realiza una serie de operaciones cognitivas que le van permitiendo alcanzar los niveles de ejecución previstos. Pero estas operaciones están influidas por una serie de factores perturbadores que pueden entorpecer el proceso, tales como la falta de aptitud, los problemas sensoriales, el temor, etc.</p> <p>En este modelo la regulación motora es esencial, como en los modelos cibernéticos antes descritos.</p>
----------------------------------	---	--

## Capítulo 4. Desarrollo motor y aprendizaje motor

Tabla 3. Modelos del procesamiento de la información. Cuadro elaborado con la información de Ruiz ([1994] 2002); Marrero et. al. (1995); Navarro et.al. (2001); Rosa-Guillamón y García-Cantó (2018)

<b>Autor</b>	<b>Modelo</b>	<b>Planteamientos centrales</b>
<b>Welford, A. (1980)</b>	<b>Compor- tamiento motor</b>	El autor dice, que el fenómeno de la ejecución y el aprendizaje de la habilidades y destrezas motrices como un sistema de procesamiento de la información en el que interviene un emisor de información, un canal de transmisión y un receptor y que permite distinguir cuatro circuitos: decisión-memoria, control neuromuscular, conocimiento de la ejecución y conocimiento de los resultados.

<p>Schmidt, R. (1975, 1976)</p>	<p>Teoría del esquema</p>	<p>El autor recupera el concepto de esquema como estructura cognitiva que controla la realización del movimiento. Cuando los alumnos practican motrizmente almacenan información que perfecciona un <i>programa motor general</i> (PMG). El PMG es un conjunto de coordinaciones motrices subyacentes a una clase de movimientos.</p> <p>El aprendizaje es más adquisición de esquemas, reglas o fórmulas de acción, que de respuestas específicas. La generación de estas fórmulas y de los consecuentes esquemas de respuesta motriz, se da a partir de las relaciones existentes entre cuatro fuentes de información que el alumno recibe:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Condiciones iniciales</i>. Cuando el alumno se propone realizar la tarea presentada;</li><li>2. <i>Especificaciones de la respuesta motriz</i>. La realización de un movimiento supone la puesta en acción y calibración del mismo.</li><li>3. <i>Consecuencias sensoriales</i>. Durante la práctica el alumno emplea sus diversos canales sensoriales (vista, tacto) para conocer <i>cómo realizó</i> el movimiento.</li><li>4. <i>Conocimiento de los resultados</i>. Los efectos de la acción, los resultados obtenidos.</li></ol>
---------------------------------	---------------------------	---

## Capítulo 4. Desarrollo motor y aprendizaje motor

<p><b>Singer, R. N. (1986)</b></p>	<p><b>Conceptual</b></p>	<p>El modelo se hace activo y funcionalmente operativo cuando los receptores sensoriales son estimulados por indicios ambientales y organísmicos.</p> <p>Y, considera que gran cantidad de procesamiento de la información continua cuando la gente intenta aprender actividades motoras complejas y que parte de esos procesos pueden estar bajo el control del alumno.</p> <p>Desde la perspectiva del procesamiento de la información, la naturaleza de una estrategia es tal que capacita al aprendiz a formar una estructura organizativa en la que la información pueda ser almacenada y recuperada de modo más eficiente.</p>
------------------------------------	--------------------------	--

Tabla 4. Modelos aplicados a la enseñanza de las habilidades motoras y/o deportivas. cuadro elaborado con la información de Ruiz ([1994] 2002); Marrero et. al. (1995); Navarro et.al. (2001); Rosa-Guillamón y García-Cantó (2018)

<b>Autor</b>	<b>Modelo</b>	<b>Planteamientos centrales</b>
<b>Gentile, A. M (1972)</b>	<b>De trabajo</b>	<p>El proceso de aprender habilidades comprende dos estadios: 1982) el sujeto es capaz de captar la idea de movimiento y del objetivo a conseguir; b) éste fijará y diversificará la respuesta motriz.</p> <p>Cada estadio está compuesto de una serie de elementos que deben ser considerados por el profesor o el entrenador: los objetivos, la claridad de la información, los estímulos relevantes y no relevantes.</p> <p>El profesor debe: 1) comunicarse con su alumno; 2) darle informaciones suplementarias; 3) guiarle en sus prácticas; y 4) estructurar las condiciones ambientales para que aprenda.</p> <p>El profesor es un facilitador del proceso de adquisición motriz.</p>

<p><b>Marteniuk, R (1976)</b></p>	<p><b>Consideraciones prácticas</b></p>	<p>El alumno activa toda una serie de mecanismos y procesos cognitivos al aprender y rendir motrizmente. Dentro de ellos destaca el papel de la memoria inmediata en la que se manejan diferentes informaciones: 1) sobre el objetivo, 2) sobre el movimiento, 3) sobre la formulación del plan de acción, 4) sobre las ejecuciones concretas.</p> <p>Propone 8 <i>pasos</i> del aprendizaje motor: 1°. Activación de la conducta; 2°. Conjunto de estímulos (relevantes); 3°. Atención selectiva; 4°. Formulación del plan motor; 5°. Ejecución de respuesta; 6°. Feedback; 7°. Proceso de decisión; 8°. Próximo ensayo.</p>
---	---	---

<p><b>Kerr, R. (1982)</b></p>	<p><b>Psicomotor para la en- señanza</b></p>	<p>Aquí el profesor propone a los deportistas problemas motores a solucionar que se ven afectados por un conjunto de limitaciones ambientales (cancha, el material) donde se lleva a cabo la práctica. Esta práctica activará un proceso de captación de informaciones diferentes que serán seleccionadas, las relevantes de las irrelevantes. Se destaca la importancia de relacionar al aprendiz con su medio, no considerándolo como un mero ejecutante.</p> <p>Los alumnos son considerados como solucionadores de problemas, lo más óptimo posible de una tarea motriz concreta.</p>
-----------------------------------	--	---

## *Capítulo 4. Desarrollo motor y aprendizaje motor*

Los modelos antes expuestos nos permiten ver la diversidad de planteamientos sobre el aprendizaje motor, debido a la formación profesional y científica de los autores que presento, así como a la corriente de pensamiento donde se inscriben. En cada uno de ellos hace aportaciones muy importantes que los especialistas en el campo de la educación física debemos tener presentes, y al apropiarnos de ellos hará que el trabajo desempeñado con los y las alumnas, beneficiará de manera significativa en su desarrollo y desempeño en las actividades de Iniciación Deportiva y realizadas en la sesión.

### 5. Fases de aprendizaje motor

Una vez presentado las definiciones de aprendizaje motor y expuesto los modelos sobre el mismo, voy a cerrar este capítulo con las fases del aprendizaje motor, si bien es cierto que hay varios planteamientos aquí presento sólo cuatro: Fitts y Posner, Meinel y Schnabel, Le Boulch y Ruiz Pérez, mencionare los nombres de las fases y algunos de los rasgos centrales que los autores asignan a las mismas.

Tabla 5. Fases de aprendizaje motor. Cuadro elaborado con la información de Rocha (2012), Ruiz ([1994] 2002), Fritzler (1999) y el documento “Las etapas en el aprendizaje motor, neurociencias y deporte”

Autor	Fase 1	Fase 2	Fase 3
<p><b>Fitts y Posner (1969)</b></p>	<p>Verbal-cognitiva</p> <p>La importancia de los procesos verbales para lograr la comprensión cognitiva.</p> <p>La verbalización cumple una doble función: favorece la organización y ayuda a memorizar las percepciones relativas al movimiento y al entorno.</p> <p>La atención juega un papel de primer orden.</p> <p>A las instrucciones verbales y visuales debe seguir la ejecución real.</p>	<p>Asociativa</p> <p>Es hora de afinar la acción, es necesario pasar del “qué hacer” al “cómo hacerlo”.</p> <p>Los programas motores se van perfeccionando, el feedback es vital para corregir errores.</p> <p>La acción mejora en: precisión, constancia y fluidez.</p> <p>La representación interna del gesto deportivo se hace más detallada y precisa, gracias a los componentes multisensoriales.</p> <p>En esta fase es importante la actividad introspectiva del análisis de las características técnicas ejecutivas.</p>	<p>Autónoma</p> <p>Los programas motores se encuentran muy desarrollados y son capaces de controlar con precisión la acción, y realizar la ejecución perfectamente coordinada.</p> <p>Las sensaciones motoras en esta fase son muy precisas, el individuo posee una clara representación multisensorial de la acción que va ejecutar.</p> <p>En esta fase se da una automatización de un número importante de operaciones mentales desde la percepción inicial de la acción hasta su realización.</p>

## *Capítulo 4. Desarrollo motor y aprendizaje motor*

<p><b>Meinel y Schnabel (1987)</b></p>	<p><b>Coordinación global</b></p> <p>Aquí surge la primera idea de movimiento que aún es difusa e incompleta, así como sus primeras ejecuciones.</p> <p>La primera ejecución exitosa va aparecer después de un tiempo prolongado. Esto fue posible ejercitando muchas veces la acción, alcanzando la coordinación global, donde ejecuta un movimiento correcto en condiciones favorables.</p>	<p><b>Coordinación fina</b></p> <p>Aquí el alumno ejecuta el movimiento casi sin errores. El desarrollo del movimiento se vuelve más armónico.</p> <p>La coordinación fina es la secuencia ordenada y adecuada de movimientos (racional), para lograr rendimientos deportivos. Es importante en esta fase el análisis y procesamiento de la información, proveniente de los órganos sensoriales y del habla, ellos enriquecen la memoria motriz, misma que juega un papel central en la ejecución de una acción motriz específica.</p>	<p><b>Estabilización de la coordinación fina</b></p> <p>El alumno realiza el movimiento con mucha seguridad y lo emplea durante la competencia de manera exitosa.</p> <p>La estabilización de la coordinación fina, es un incremento significativo del área de estabilidad de dicha coordinación.</p> <p>La coordinación motriz alcanza una “perfección” funcional (que no es estática), si no que tiene presente la “plasticidad cerebral” para corregir, crear y seguir perfeccionando sus acciones motrices.</p>
--	---	--	---

<p><b>Le Boulch (1991)</b></p>	<p>Exploratoria global</p> <p>Aquí se van a producir asociaciones conscientes y sobre todo inconscientes entre la información sobre la situación a la que se le presenta y la experiencia del alumno.</p> <p>La experiencia previa genera “esquemas” que utilizara ante la nueva situación.</p> <p>La explicaciones y demostraciones no ayudan a la comprensión.</p> <p>En esta fase el movimiento es difuso y las acciones motrices imprecisas.</p>	<p>Disociación</p> <p>El proceso de control y de inhibición actua- ra con el fin de seleccionar las contraccio- nes eficaces.</p> <p>El alumno ha com- prendido la situación problema y la estruc- tura de la respuesta motriz se afinará.</p> <p>Esta presente el apren- dizaje por <i>insight</i>, lo que permite que el alumno sea conscien- te del fin alcanzar.</p> <p>La comunicación verbal y simbólica permite una “repre- sentación mental del modelo”, lo cual per- mite remodelar las es- tructuras ya existen- tes. A esto el autor le llama “aprendizaje in- teligente con progra- mación consciente”.</p>	<p>Estabilización de los automa- tismos</p> <p>Los componen- tes del hábito motor acaban de automatizar- se, éste supone la fijación de un nuevo “esque- ma” de activi- dad nerviosa en cuya organiza- ción interna no hay interven- ción de la cons- ciencia.</p> <p>Para el autor hay dos tipos de hábitos: los “rí- gidos” son los que se fijan por medio del en- trenamiento y los “plásticos” que gracias al control flexi- ble permiten la modificación permanente de los detalles fi- nos de la ejecu- ción, a partir de las condiciones donde se va rea- lizar la acción motriz.</p>
--------------------------------	--	---	--

## Capítulo 4. Desarrollo motor y aprendizaje motor

Ruiz Pérez (1994) 2004	Inicial	Intermedia	Final
	<p>El alumno se enfrenta a la solución de un problema motor y necesita de sus recursos perceptivo-motores. Aquí, el alumno debe captar la idea del movimiento y por tanto participa cognitivamente en la comprensión de lo que debe hacer, dónde hay que hacerlo y qué requiere. Por medio de la práctica organizará su patrón motor para solucionar el problema planteado. Que le permitirá formar una <i>estructura básica del movimiento</i> a partir de la <i>imagen de la acción</i>.</p>	<p>Se va fortaleciendo el rasgo perceptivo y el alumno muestra menos variabilidad en sus realizaciones (hay menos errores). A medida que el movimiento se domina se hace adaptable y aplicable a situaciones variadas. De manera paulatina el alumno va automatizando progresivamente los gestos, mostrando un mayor control quines-tésico.</p>	<p>El movimiento está dominado y automatizado, no necesita de una atención consciente para su realización. Se da una <i>economía operacional</i>, significa que el gesto o habilidad se lleva a cabo de manera eficaz con un mínimo <i>gasto cognitivo y energético</i>. El dominio de la habilidad es casi total. Es una fase de fijación y diversificación, esto quiere decir que el alumno muestra un dominio en cualquier circunstancia, por complicada que esta sea.</p>



## Capítulo Cinco. La enseñanza de los deportes

Será en las dos últimas décadas del siglo pasado donde surgirá con fuerza nuevos planteamientos sobre la enseñanza del deporte con niños y adolescentes, un modelo alternativo que se desmarca del modelo tradicional, creado por autores ingleses y franceses, y que autores españoles lo han recuperado para el mundo de habla hispana. Estos autores son conocidos, algunos de ellos ya los hemos citado en el trabajo, nos referimos a: Blázquez (1995), Devís y Sánchez (1996, 1999), Hernández Moreno et. al. (2000) y Contreras (2001).

Dentro de esta perspectiva se pueden distinguir dos grandes modelos en la enseñanza del deporte: *vertical* y *horizontal*, la primera característica sobre ellos nos la proporciona Devís y Sánchez al expresar que:

Debido a la gran importancia a los procesos cognitivos implicados en la enseñanza-aprendizaje de estos modelos, podríamos llamarlos *modelos de decisión táctica* (...), aunque desde el punto de vista de la enseñanza sería más adecuado denominarlos, siguiendo las aportaciones francesas y británicas (...), modelos centrados en el juego.” (1996, p. 6)

Se puede destacar “los procesos cognitivos”, en estos modelos juega un papel destacado ya que, en el proceso de la iniciación deportiva, es necesario dejar de verla únicamente con la ejecución de movimientos mecanizados, donde el alumno únicamente reproduce o ejecuta movimientos estereotipados. Debemos tener en cuenta que, en toda acción motriz o actividad lúdica o actividad física, están presentes los procesos

psicológicos superiores: atención, percepción y memoria, que están íntimamente ligados a las capacidades perceptivo-motrices (ritmo, lateralidad, tiempo, espacio, coordinación)

Otro aspecto a destacar es, la “decisión táctica” que se convierte en el gran distintivo de este modelo, que tiene que ver con el *juego*, más precisamente con la “dinámica del juego”, en el que se participa: el *espacio* donde se realiza, los *jugadores* participantes, el *implemento* y las *reglas básicas* para la realización del mismo.

### *1. El modelo vertical*

Su nombre apunta, al rumbo que toma el proceso que se lleva a cabo en la enseñanza del deporte, desde el inicio del año escolar hasta el final del curso: un solo deporte. Que ha sido elegido de antemano (por el profesor o la institución escolar) e impuesto a los alumnos, para su implementación en la clase de educación física, esta se divide en tres partes: la inicial con un calentamiento, una parte central en la que se enseñaba la técnica (uno o dos fundamentos técnicos) del deporte, otro momento el juego en cuestión, para cerrar con la relajación (la vuelta a la calma). Esta manera tradicional de impartir la clase por parte de los profesores y profesoras de educación física, es porque así la aprendieron en su paso por la *Escuela Normal* donde se formaron, y los y las docentes que los formaron era la que transmitían a los futuros educadores físicos.

¿Qué resultados arrojaba esta manera de enseñar un deporte?

Siguiendo a Thorpe (1997) se puede decir que:

- Un número importante de alumnos y alumnas, progresan muy poco en la ejecución del fundamento técnico.

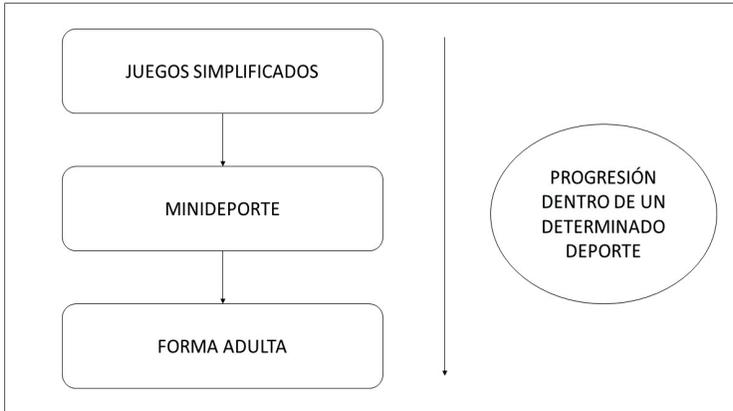
## Capítulo 5. La enseñanza de los deportes

- Una clase aburrida y muy mecanizada, con una pobre actividad motriz.
- Al término del año escolar, la mayoría de los alumnos sabían poco del deporte, con respecto a su ejecución técnica y del desarrollo del mismo.
- Los que tenían ciertas habilidades motrices no eran capaces de apropiarse de las técnicas, por el tipo de enseñanza implementado.
- Esta enseñanza lo que genera es una dependencia de los alumnos hacia el maestro.
- El alumno solo ejecuta lo que le indica el profesor.

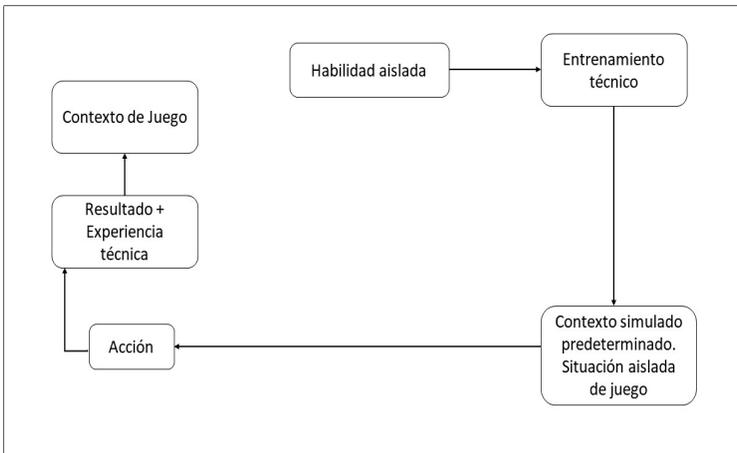
Sin duda es un modelo que, se convirtió en hegemónico en la enseñanza del deporte, éste fue (y sigue siendo) transmitido en las escuelas donde se forman los educadores físicos. Su presencia en las escuelas formadoras por muchas generaciones como el único, de ahí, su influencia tan decisiva.

Basta con ir hacia alguna escuela de educación básica (primaria o secundaria) y constatar, que este modelo está presente en el trabajo cotidiano de un buen número profesores de educación física en los patios escolares (máxime en las escuelas de iniciación deportiva de fútbol, beisbol, etc.). Aquí la prioridad es que el alumno se apropie de la técnica o las técnicas, hacer que domine los fundamentos técnicos propios del deporte que a los alumnos se le ha impuesto, la táctica aparecerá más tarde. Por lo anterior es un hecho que el modelo vertical (esquema e) es *ad hoc* para las escuelas del deporte, los clubes, así como asociaciones o federaciones deportivas, pero considero que no lo es, para el trabajo que realiza el educador físico en las escuelas de educación básica.

Esquema 2. Progresión de enseñanza dentro de los modelos verticales



Esquema 3. Modelo aislado (Dévis, 1996: p. 51)



El esquema es claro y fácilmente reconocido en el campo de la educación física, en él, está presente en iniciar lo más pronto posible su incursión en algún deporte, su énfasis sobre el aprendizaje de la técnica o las técnicas propias del mismo, para apropiarse de ella es mediante cientos o miles de repeticiones, por ejemplo: el tiro a la canasta o botar un balón, el voleo o el saque. El énfasis en adquirir la técnica es fundamental, por eso es que uno de sus objetivos centrales es el adquirir la competencia técnica, mediante la propuesta del modelo aislado (esquema 3).

### 2. El modelo horizontal

Es necesario tener presente que en el modelo horizontal hay dos vertientes: el *estructural* y el *comprensivo*, aquí solamente expondré el segundo. Serán Devís (1996), Devís y Sánchez (1996, 1999) y Devís y Peiró (s/f) quienes, recuperando los planteamientos desarrollados por los autores británicos, ellos serán los representantes del modelo horizontal comprensivo en España. Líneas atrás mencione el papel de los *procesos cognitivos* y el de la *táctica*, son los dos aspectos centrales de esta propuesta denominada “horizontal” y la comprensión que alude a una acción del sujeto o sujetos participantes, al respecto Devís y Sánchez dirán: “cuando hablamos de comprensión es porque hay algo que comprender. En este caso se trata de qué va un juego deportivo o cuál es su naturaleza.” (1999: p. 4), el jugador debe ir apropiándose de lo que trata el juego, dar cuenta del mismo: de su lógica y su desarrollo.

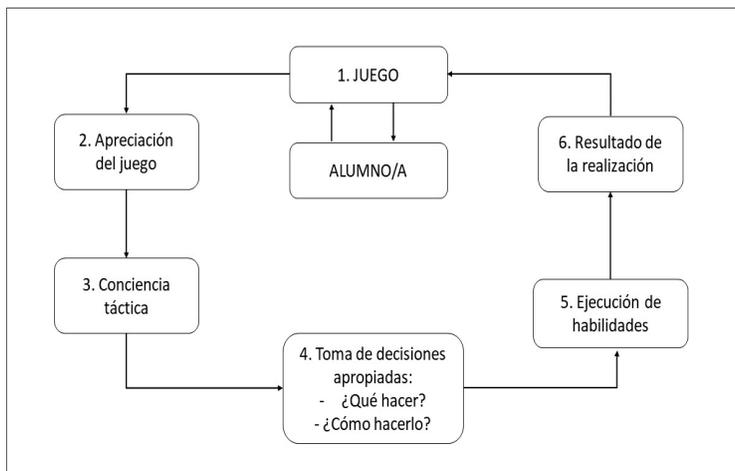
Lo anterior tiene que ver con su énfasis por la táctica y su enseñanza, que tiene como objetivo abrir la puerta a la comprensión, ¿a la comprensión de qué?

- De la dinámica del juego, esto es de las acciones propias del mismo;
- De las adaptaciones que el participante junto con sus compañeros debe realizar para enfrentar una situación determinada;
- Para lograr de manera paulatina un mejor desempeño.

Por lo anterior, es que “una enseñanza de los juegos debe abordar el aprendizaje de los aspectos tácticos. Tanto es así, que esta perspectiva progresará desde un énfasis en la táctica a un énfasis en la técnica, del *porqué* al *qué hacer*.” (Devís y Peiró, s/f: p. 10). El esquema 4 muestra de manera clara, lo que acabo de exponer.

El esquema presenta seis pasos a seguir, muestra una lógica aparentemente sencilla de la “enseñanza para la comprensión”, pero que sin duda quien decida adoptar este modelo debe realizar un esfuerzo para conocer el modelo, llevando a cabo un ejercicio de análisis y comprensión de este, para apropiarse de las ideas centrales y sobre todo llevarlo a la práctica en su trabajo cotidiano.

Esquema 4. Modelo de enseñanza para la comprensión (Burker y Thorpe, 1982; citado por Thorpe, 1997: p. 188)



### *3. Juegos deportivos modificados*

Una vez asumido y comprendido el modelo, la iniciación debe dirigirse a un amplio grupo de juegos deportivos modificados denominados: blanco y diana, bate y campo, cancha dividida y de invasión<sup>1</sup>. En ellos se aglutina un número importante de deportes, al respeto Devís expone:

- 1) Juegos de blanco y diana (golf, bolos, croquet, etc.);
- 2) Juegos de campo y bate (béisbol, cricket, softbol, rounders, etc.)
- 3) Juegos de cancha dividida o red y muro (tenis, voleibol, bad-

<sup>1</sup> Dado que hay una amplia bibliografía sobre los mismos serán abordados brevemente, por lo que sugiero consultar las fuentes de consulta al final del trabajo.

minton, squash, frontón, pelota valenciana, etc.); y

- 4) Juegos de invasión (futbol, waterpolo, hockey, etc.). (1996: p. 53)

A continuación, hago una breve descripción de cada uno de ellos.

La dinámica de *blanco y diana* radica en que el móvil (una pelota) alcance con precisión y menor número de intentos que el resto de los jugadores; por su parte en los de *campo y bate* se trata de que un grupo o equipo lanza un móvil o los móviles dentro de un espacio de juego con la intención de retrasar al máximo su devolución o recogida (a un lugar o de una determinada forma), mientras ellos/as realizan ciertos desplazamientos o hagan el menor número de carreras. Al mismo tiempo que los defensores de campo, deben reducir el tiempo de devolución o recogida para que los jugadores lanzadores (a la ofensiva) no terminen los desplazamientos o hagan el menor número de carreras.

Los de *cancha dividida* tienen que ver, en que el móvil toque el espacio de juego del compañero, o equipo oponente, sin que pueda devolverlo, lo devuelva fuera de nuestro campo o lo haga en condiciones desfavorables de las que podamos obtener alguna ventaja para que finalmente toque su área de juego. El jugador oponente procura hacer lo mismo; finalmente los de *invasión*, en estos cada uno de los dos grupos o equipos en juego tratará de alcanzar su respectiva meta con el móvil de juego tantas veces como sea posible y sin que el otro equipo lo consiga más veces que el nuestro.

## Capítulo 5. La enseñanza de los deportes

Esta clasificación de juegos del modelo comprensivo nos permite dar cuenta de lo valiosa que es, para llevar a cabo la iniciación deportiva y convirtiéndose en una de las estrategias centrales a considerar para el deporte *de la* escuela.

Por otro lado, los juegos deportivos modificados que como su nombre lo expresa, pueden modificarse de acuerdo con las circunstancias y/o situación que se le presente al profesor o profesora de educación física, pueden ser con respecto:

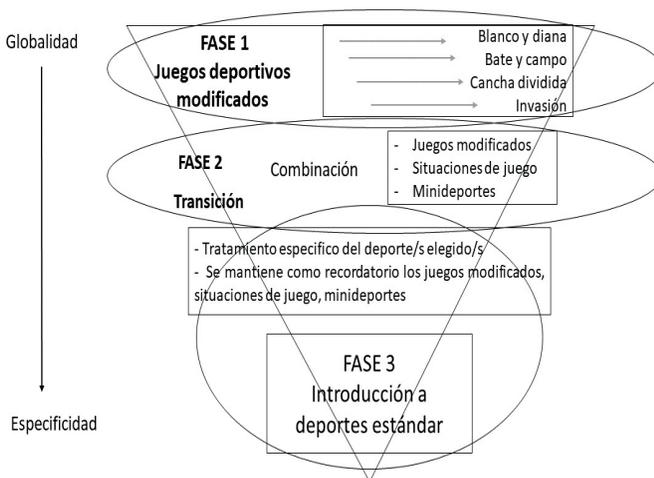
- Al material a utilizar para las sesiones (grande, pequeño, ligero, etc.);
- El implemento a utilizar (bat, raqueta, pelotas, etc.);
- El espacio y/o área donde se jugará (la diversidad de tamaños de los patios escolares);
- Las reglas para que se desarrolle (número, tiempo, puntuación, etc.).

Un aspecto más es que en las sesiones de iniciación deportiva y de acuerdo a la planeación del profesor, deberán estar presentes los cuatro tipos de juegos buscando siempre un equilibrio entre ellos, lo cual permitirá una experiencia motriz sumamente rica al iniciar a los participantes en las dinámicas de cada uno de los juegos. Al estar participando de manera periódica, le permitirá a las y los alumnos apropiarse de la o las dinámicas de los juegos y por lo tanto de los *aspectos tácticos* inherentes a los mismos, aquí se privilegia la táctica sobre la técnica, ésta vendrá después.

Devís y Sánchez (1996) en la enseñanza de los juegos deportivos proponen tres fases, que se muestran en el esquema 4. El

aspecto central de su propuesta es los: juegos deportivos modificados, estos son concebido como “juegos globales en los que, debido al cambio o modificación de las reglas, se exageran los aspectos tácticos y/o se reducen exigencias técnicas y físicas, y pueden adaptarse a las necesidades que marque la evolución del juego” (Devís y Sánchez, 1996: p. 13).

Esquema 5. Fases de los Juegos Modificados



Al esquema propuesto por Devís y Sánchez (1996), yo le agregaría la *fase 0*, ella se convierte en el soporte y/o cimiento de todo lo que se quiera realizar después, sin la fase 0 es muy

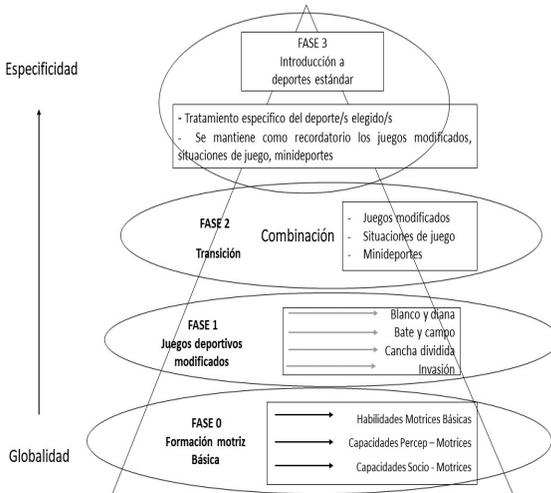
## Capítulo 5. La enseñanza de los deportes

complicado que puedan realizarse los juegos modificados, en la fase 0 deben estimularse y desarrollarse las:

- a. Las habilidades motrices básicas: locomotrices, no locomotrices y de proyección-recepción. En las HMB pueden destacarse: correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, girar, equilibrar, conducir y botar.
- b. Las capacidades perceptivo-motrices: espacialidad, temporalidad, ritmo, lateralidad, equilibrio y coordinación.
- c. Las capacidades socio-motrices: comunicación e interacción.

Para dotar a los alumnos y alumnas de primero y segundo ciclo de educación primaria (de 1º. a 4º. Año) de una formación motriz básica amplia, lo que le permitirá participar de una mejor manera en los juegos modificados. Esta formación es lo que desde hace un buen tiempo se denomina *la educación física de base*.

Esquema 6. Propuesta de Fases para los Juegos Modificados



Los juegos modificados, de acuerdo con Devís y Sánchez (1999). se caracterizan por:

- Un juego que tiene cierta competición, misma que el profesor deberá regular, interviniendo para reducirla, la competencia no es la esencia de estos juegos.
- Tiene un sistema de reglas que son flexibles.
- Lo anterior da la pauta para que los alumnos o el profesor puedan modificarlas de acuerdo a las circunstancias.
- Es un juego global.
- Es una simplificación de un deporte X (volibol, futbol, etc.).
- Que prioriza la táctica por sobre la técnica (ésta aparece después).

## *Capítulo 5. La enseñanza de los deportes*

- g. Permite la participación de todos los que tienen habilidades y los que no las tienen, favoreciendo la inclusión.
- h. Integran a ambos géneros a los juegos, formando equipos mixtos.

Los juegos modificados son la estrategia didáctica<sup>2</sup> central de este modelo, pero a ellos se pueden sumar los juegos cooperativos y los juegos tradicionales, estos por su valor cultural y educativo, pueden hacer un aporte significativo a la ID y al DdE. Considero que el modelo comprensivo ha ido ganando adeptos en los espacios educativos para la enseñanza del deporte, sin duda nos muestra una visión pedagógica renovadora que los profesores y profesoras de educación física pueden hacer suya.

---

<sup>2</sup> Consultar el libro “Estrategias Didácticas de la Educación Física” de Miguel Dávila Sosa



## ***Capítulo seis. Principios pedagógicos del deporte de la escuela***

Ahora presento algunos de los principios pedagógicos que tienen como objetivo abonar a una *nueva filosofía del deporte en la infancia*, misma que los formadores de los futuros educadores físicos pueden recuperar, así como los profesores y profesoras en servicio y los mismos jóvenes que se forman en las escuelas normales. Este aporte ayudará en gran medida a generar una visión que se oponga a las concepciones y prácticas dominantes en el campo de la Iniciación Deportiva y el Deporte Escolar. Los principios que propongo no tratan de imponerse; sino servir como una invitación para reflexionar sobre nuestras concepciones, creencias y prácticas, que han dominado el campo y que, poco tienen que ver con la tarea educativa y formativa de los y las alumnas en los patios escolares.

Los principios pedagógicos que comento, tienen la intención de aportar a la *filosofía de los programas* del deporte (como plantea Ommo Grupe), los cuales se implementan en las escuelas de educación básica de nuestro país, estos pueden convertirse en el soporte pedagógico del *deporte de la escuela* como una práctica corporal. A continuación expongo cada uno de estos.

### 1. Principios pedagógicos

*Primero. La presencia de lo ontológico y lo epistemológico*

Los educadores físicos tenemos, como una de nuestras tareas “dar con la realidad” (esto se planteó al inicio del trabajo), dar

con lo que está “ahí”, dar con lo que tenemos frente a nosotros, esta cuestión en términos sencillos tiene que ver con lo *ontológico*. Al respecto podemos pensar que es una cuestión superflua o lo que “está” es tan evidente, que resulta en un ejercicio innecesario el considerarlo. Creo que no es así, y vuelvo a citar “lo conocido precisamente, por conocido no es reconocido”. Es fundamental tener presente a la “realidad”, para conocerla y reflexionar sobre nuestro trabajo cotidiano en el patio escolar o en las aulas.

Lo *epistemológico* condiciona lo que sabemos de esa realidad y, sobre todo, los mecanismos que implementamos para conocerla, así como la postura que asumimos con respecto al conocimiento mismo. Por esto, lo ontológico y lo epistemológico debieran estar presentes como base en la práctica de los especialistas de la educación física, a saber, los maestros y maestras que laboran en los patios escolares, así como los jóvenes que se están formando en las Escuelas Normales. Es una urgencia a considerar en los procesos de formación docente y, evidentemente, necesidad de quienes se encargan de esta labor.

*Segundo. La educación como un acontecimiento ético*

Una idea que considero central, es la educación como un acto ético, sin ética no puede hablarse de educación, aquellos que se consideran educadores, deben tener presente la noción de responsabilidad como uno de los valores centrales de su oficio. En el acto ético está presente el precepto: “yo” soy responsable del “otro”, al trasladarlo al campo de la educación, el educador es responsable de sus alumnos y alumnas. En esto, el actor más importante es el “otro” o, los “otros”. Quien no esté dispuesto

## *Capítulo 6. Principios pedagógicos del deporte de la escuela*

aceptar esta responsabilidad, me parece que nada tiene que hacer en un salón de clase o un patio escolar.

No estoy promoviendo una ética del deber ser, en primer lugar, porque la ética no tiene que ver con deberes o leyes universales. Ésta se encuentra ligada “con las circunstancias o las situaciones del momento específico y, generalmente irrepetible.” (Torres, 2021, p: 146). La ética tiene que ver con la respuesta adecuada a un evento inesperado, algo que se nos presenta de repente, por eso no puede haber un manual de respuestas *a priori*, “yo” como educador respondo de acuerdo al evento que se me presenta.

### *Tercero. El alumno como maestro “ético*

De manera tradicional en todo acto educativo están presentes el maestro y el alumno. El primero está al frente del proceso, él es el poseedor de los saberes y su tarea es enseñarlos a sus estudiantes, para que ellos los aprendan, ésta “manera” parece inalterable. Considero que es posible invertir los papeles, esto es que el alumno se convierta en el “maestro”, y específicamente en un *maestro ético*. La razón es, que él también puede enseñar, ¿qué nos enseña<sup>1</sup> un niño? su “no saber”, “no conocer”, “no poder”, “su “angustia” y sus “temores”. Cuando el niño (alumno) está frente al maestro, lo que le enseña es “eso” y en ese preciso momento el maestro debe aprender. La relación se ha invertido, por eso el niño se convierte en el “maestro ético” y el maestro en un “alumno” que debe aprender de “eso” que se le está mostrando. Todos los que nos dedicamos a la docencia debemos tener presente que cada niña o niño pueden ser nuestros “maestros éticos”.

---

1 Enseñar es mostrar, no demostrar.

*Cuarto. Del cuerpo máquina al cuerpo políglota*

La *especialización temprana* tiene como referente al *cuerpo máquina* (el cuerpo es una máquina perfecta), un cuerpo intervenido y fabricado que funciona como una máquina bien aceitada para realizar una rutina (“el salto al caballo” “una carrera de velocidad”, “salto de longitud”, “un tiro a la canasta” etc.). Un cuerpo entrenado hasta el cansancio, un cuerpo-sujeto insensible que es capaz de soportar altos niveles de dolor; un cuerpo que habla un solo lenguaje.

El *cuerpo políglota* es la antítesis del cuerpo máquina, éste habla un solo lenguaje, mientras que el políglota es un cuerpo capaz de hablar varios, sus posibilidades expresivas, comunicativas y motrices son múltiples, puede realizar una diversidad de movimientos lo cual habla de una riqueza motriz, un cuerpo sensible que comunica sus emociones, que se manifiesta a partir de lo que siente y piensa.

*Quinto. Educación física no es hacer apología del deporte*

La razón de este principio es que, hay en el campo de la educación física un amplio número de profesores y profesoras que fueron formados en las escuelas normales por *apologetas del deporte*. Su trabajo estaba marcado por esa condición: hacer apología de “x” deporte, transmitiendo a los futuros educadores que la razón de ser de su trabajo en los patios escolares era enseñar deporte (un deporte, ni siquiera varios deportes), entonces el educador físico enseñaba únicamente el deporte de su preferencia. Promoviendo con ello una “formación” motriz muy pobre, aprender únicamente el gesto eficaz de una sola disciplina deportiva, mediante la repetición hasta el cansancio.

## ***Capítulo 6. Principios pedagógicos del deporte de la escuela***

Los educadores físicos (sobre todo los jóvenes en formación) deben tener presente que la educación física como una *praxis* pedagógica nada tiene que ver con esa visión.

### *Sexto. Del rendimiento al disfrute corporal*

Al dar con la realidad nos encontramos con una dinámica social que nos ha impuesto un consumo desmedido y la competencia en prácticamente todos los espacios de la vida social. Ella marca de manera tajante la vida social, que nos obliga a ser competitivos y obtener buenos resultados, esta visión se ha trasladado al campo educativo y la educación física no es la excepción. Concretamente al ver al rendimiento corporal de los y las alumnas como un propósito central de la *Iniciación Deportiva y Deporte que se realiza en la escuela*.

Aquí, he criticado duramente esta postura, es necesario ver a la ID y el DdIE como un espacio de posibilidad para los alumnos y alumnas, donde la ID y DdIE estén al servicio de la formación motriz multilateral que les permita la participación decorosa en las disciplinas deportivas que se pongan a su disposición. Asimismo, que se procure el placer por realizar las actividades como una constante, es decir, que el *disfrute corporal* de los participantes se manifieste en las sesiones de educación física, donde la alegría de los alumnos sea una de las emociones principales.

### *Séptimo. De las competencias a la creación de capacidades*

Las *competencias* surgidas del ámbito empresarial, fueron trasladadas al campo de lo educativo, así lo decidieron quienes están al frente de los organismos que rigen los destinos de la educación en nuestro país, pero estas decisiones no siempre

son las mejores. Se nos pide ser competentes en este mundo globalizado, porque así lo exigen los organismos internacionales al servicio del capital, así como las organizaciones patronales de nuestro país. Es necesario oponerse a la educación por competencias como un absoluto, tener presente el acontecimiento que estamos viviendo: la pandemia, para promover otra visión.

La educación que recibimos en la escuela debe estar al servicio de la vida, para aprender a vivir la vida. Para esto Nussbaum (2012) propone la creación de capacidades, las cuales están ligadas a libertad y concretamente a las “libertades sustanciales” que “son un conjunto de oportunidades (habitualmente interrelacionadas) para elegir y actuar” (p. 40), por lo tanto “no son simples habilidades residentes en el interior de una persona, sino que incluyen también las libertades o las oportunidades creadas por la combinación entre las facultades personales y el entorno político, social (...).” (p. 40).

Observamos que las *capacidades* son ámbitos o espacios donde los personas puedan realizar libremente elecciones que impactan en su ser, las capacidades a crear son las que están presentes en: su *vida* social; su salud e integridad física; hacer uso de sus sentidos, imaginación y pensamientos (de manera humana); las emociones (amar a quienes nos aman); la razón práctica (reflexión crítica) y la filiación (vivir con y para los demás). (Nussbaum, 2012).

#### *Octavo. De la exclusión a la inclusión*

El profesor o profesora de educación física tiene que formar el equipo de basquetbol que va participar en la *Zona Escolar*,

## ***Capítulo 6. Principios pedagógicos del deporte de la escuela***

para dicha encomienda debe *seleccionar* a los mejores, lo que implica que en una escuela primaria, para formar dicho equipo, serán seleccionados doce niños para el equipo varonil o femenino, en esa simple acción son *excluidos* un número importante de alumnos. Si el torneo es entre cuatro escuelas primarias, el número de excluidos se incrementa de manera significativa.

Sabemos que hay otras formas de exclusión, pero con respecto a nuestro campo, hay una larga tradición de seleccionar a los más hábiles en detrimento de los menos hábiles, es una tarea prioritaria en los educadores físicos buscar estrategias para inclusión cuando de la ID y el DdIE se trate. La exclusión debe ser eliminada de los patios escolares y la inclusión debe ser una prioridad en las sesiones de educación física y en especial en el DdIE, considero que es una tarea prioritaria de los educadores físicos, ya que todos y todas tienen derecho a participar de un bien cultural como es el deporte.

### *Noveno. Del elogio a la velocidad al elogio de la lentitud*

Vivimos a toda velocidad, hacemos apología de la velocidad, nos hemos subido en un tren de alta velocidad que no sabemos a dónde nos lleva, coincidimos con Concheiro (2017) cuando dice que el incremento de la velocidad es “uno de los rasgos que caracteriza el mundo en el que vivimos”. Todo lo queremos lo más pronto posible, nuestra vida cotidiana es un ejemplo vivo: la comida rápida, el encendido de la computadora, contratamos el máximo de velocidad del internet, llegamos algún lugar y solicitamos nos atiendan de inmediato. En nuestro campo preparamos a nuestros alumnos para que lo más pronto posible jueguen muy bien, los padres de familia llevan a sus

niños pequeños para que aprendan una disciplina deportiva lo antes posible, entrenadores implementan la especialización temprana para fabricar niños y niñas deportistas “ya”.

La impaciencia nos agobia y la traemos a flor de piel; se ha convertido en uno de los rasgos más importantes de nuestra personalidad, situación que nos lleva a vivir con altos niveles de *stress*. La *cultura de la velocidad* ha creado sujetos enfermos o viviendo al límite. Honoré (2008: p. 25), nos dice “rápido equivale a atareado, controlador, agresivo, apresurado, estresado, superficial, impaciente y activo”.

Ante la velocidad, está la propuesta de la *lentitud*, todo un movimiento a nivel mundial que se contrapone a ella “lento es lo contrario: sereno, cuidadoso, receptivo, silencioso, intuitivo, pausado, paciente y reflexivo. (...) La lentitud es necesaria para establecer relaciones verdaderas y significativas con el prójimo, la cultura, el trabajo, la alimentación, ... en una palabra con todo.” (Honore, 2008: p. 25). En ese “con todo” incluyo a la educación física y por supuesto a la *Iniciación Deportiva* y al *Deporte de la Escuela*.

La lentitud como un aporte central a la *filosofía de los programas* que tienen que ver con la participación de los niños y las niñas en el deporte, hacer patente los aportes de una educación física lenta, donde los procesos jueguen a favor de la formación de los y las alumnas.

Seguramente a estos principios pueden sumarse otros, un educador físico de mente abierta y reflexivo con toda seguridad puede agregar más principios que abonen a esta visión del deporte de la escuela.

## ***Fuentes bibliográficas***

Adorno, T. (1973). *La educación después de Auschwitz, en Consignas*. Buenos Aires: Amorrortu.

Aisenstein, A. (coord.) (2000). *Repensando la Educación Física escolar. Entre la Educación integral y la competencia motriz*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Aisenstein, A. y Perczyk, J. (2004). El deporte en la escuela, ¿compartir o competir? En *Educación física y deporte en la escuela: ¿compartir o competir?* Ediciones Novedades Educativas Año 16. No. 157.

Alba Jiménez, C. (2018). Especialización deportiva en niños. *Facultat de Ciències de l'Esport Blanquerna* (Universitat Ramon Llull). Disponible en <https://mundoentrenamiento.com/especializacion-deportiva/>

Añó, V. (1998). Riesgos y ventajas del entrenamiento con jóvenes y niños escolares. Congreso Internacional de Intervención en Conductas Motrices Significativas. A Coruña: Universidade. (pp.131-139). Recuperado <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/9797>

Ardila, R. (2013). Los orígenes del conductismo, Watson y el manifiesto conductista de 1913. En *Revista Latinoamericana de Psicología*, 45 (2), (pp. 315-319). Recuperado <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=805/80528401013>

BBC (16 de marzo de 2016). El día que cambió el fútbol americano, el deporte más popular de EE.UU. Disponible en [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/03/160316\\_deportes\\_futbol\\_americano\\_nfl\\_jeff\\_miller\\_admision\\_cet\\_cerebro\\_jmp](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/03/160316_deportes_futbol_americano_nfl_jeff_miller_admision_cet_cerebro_jmp)

Berthuang, G. (1978). Educación deportiva y deporte educativo. En *Partisans Deporte, cultura y represión*. Barcelona: Gustavo Gili.

Beuchot, M. y Jerez, J. L. (2014). *Dar con la realidad. Hermenéutica analógica, realismo y epistemología*. Neuquén: Círculo Hermenéutico.

Blázquez Sánchez, D. (1999). *Iniciación deportiva y deporte educativa*. Barcelona: INDE.

Bracht, V. y Francisco E. Caparróz (2009). El deporte como contenido de la educación física escolar: la perspectiva crítica de la educación física brasileña. En Lucio Martínez A. y Raúl Gómez (coord.). *La Educación Física y el deporte en la edad escolar: el giro reflexivo en la enseñanza*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Capel, S. y J. Leah (2002). *Reflexiones sobre la educación física y sus prioridades*. México: Secretaría de Educación Pública.

Castrejón Oliva, F. J. (2006). ¿Es el deporte un contenido educativo? En *Wanceulen: Educación Física Digital*. 2. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3612715>

Caracol Radio (2004). La vida de un camello vale más que la del niño que lo monta. En *Caracol Radio*. Disponible en: [https://caracol.com.co/radio/2004/11/26/entretenimiento/1101456180\\_132064.html](https://caracol.com.co/radio/2004/11/26/entretenimiento/1101456180_132064.html)

Concheiro, L. (2014). *Contra el tiempo. Filosofía práctica del instante*. Barcelona: Anagrama.

Contreras, O. R., De la Torre, E. y R. Velázquez (2001). *Iniciación deportiva*. Madrid: Síntesis.

Contreras, F. R (2006). Estudio crítico de la razón instrumental

totalitaria en Adorno y Horkheimer. En *Revista Científica de Información y Comunicación*. 3. Sevilla. Disponible en [https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/13878/file\\_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/13878/file_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Chisholm, A. (2007). Acróbatas, contorsionistas y niñas monjas: la promesa y perversidad de la gimnasia olímpica de mujeres en los Estados Unidos. En *Debate Feminista*. 18. (36).

Crónica (2004). Niños esclavos valen menos que un camello en Emiratos Árabes. Disponible en <https://www.cronica.com.mx/notas/2004/155309.html>

Dalonso, J. O. (10/mayo/2004). Escuela de maradonas.

Delval, J. (1992). *Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela*. México: Paidós.

Devís, J. (1995). Deporte, educación y sociedad: hacia un deporte diferente. En *Revista de Educación*. 306 (enero-abril). Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=19068>

Devís, J. (1996). *Educación física, deporte y curriculum. Investigación y desarrollo curricular*. Madrid: Visor.

Devís, J. y Sánchez Gómez, R. (1996). *La enseñanza alternativa de los juegos deportivos: antecedentes, modelos actuales de iniciación y reflexiones finales*. Disponible en [www.researchgate.net](http://www.researchgate.net)

Devís, J. y Sánchez Gómez, R. (1999). La perspectiva alternativa en la enseñanza de los juegos deportivos: el modelo comprensivo. En *QUADERNS. Digital.NET*. 6. Disponible en [http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/hemeroteca/r\\_10/nr\\_178/a\\_2209/2209.htm](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_10/nr_178/a_2209/2209.htm)

Devís, J. y Carmen Peiró Velert (s/f). *La iniciación en los juegos deportivos: la enseñanza para la comprensión*. Dispo-

nible en [http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias\\_expo/entrenamiento/la\\_iniciacion.pdf](http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/entrenamiento/la_iniciacion.pdf)

Dorrego, Ma. E. (2011). Características de la instrucción programada como técnica de enseñanza. En *Revista de Pedagogía*. XXXII (91), (pp. 75-97). Disponible en <https://www.re-dalyc.org/pdf/659/65926549005.pdf>

El Universal (12 de febrero de 2019). El niño de siete años más rápido del mundo. Disponible en <https://www.eluniversal.com.mx/universal-deportes/mas-deportes/el-nino-de-siete-anos-que-corre-mas-rapido-que-tu>

Fernández, M. y J. Ma. Busto (2009). El niño y el deporte. En *Medigraphic Artemisa*. 5, (1), (enero-marzo de 2009). Disponible en <https://www.medigraphic.com/pdfs/orthotips/ot-2009/ot091b.pdf>

Fernández, Y. (2007). Algunas consideraciones sobre la psicomotricidad y las necesidades educativas especiales (NEE). En *Revista Digital- Buenos Aires*. 12 (108). Disponible en [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com)

Fernández, E. (2003). Los contenidos referidos a las habilidades motrices básicas. En F. Sánchez Bañuelos (coord.). *Didáctica de la educación física para primaria*. Madrid: Pearson Educación.

Foucault, M. (1998). *Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión*. México: Siglo XXI Editores.

Fraile, A. (2004). El deporte escolar como práctica educativa. En *Lúdica Pedagógica*, Bogotá (Colombia). 1, (9). (pp. 51-62). Disponible en [https://www.researchgate.net/publication/323646199\\_El\\_deporte\\_escolar\\_como\\_practica\\_educativa](https://www.researchgate.net/publication/323646199_El_deporte_escolar_como_practica_educativa)

## Referencias o Fuentes Bibliográficas

Fraile, A. (coord.) (2004 a). *El deporte escolar en el siglo XXI: análisis y debate desde una perspectiva europea*. Barcelona: Grao.

Fritzler, W. (1999). La enseñanza y el aprendizaje motor, en *Deporte, ciencia & técnica*. 10 (septiembre-octubre de 1999).

Furlán, A (1996). *El lugar del cuerpo en una educación de calidad*. Disponible en <https://www.efdeportes.com/efd13/afurlan.htm>.

Gallego, J. L. (s/f). Campeones a la fuerza. En *Deportemania*.

García. A. (Agosto 2020). *Víctor Jaimez-Solorio, el nuevo hijo del viento con tan solo 9 años*. <https://www.planetatriatlón.com/victor-jaimez-solorio-el-hijo-del-viento/>

Graca, A. y José Oliveira (1997). *La enseñanza de los juegos deportivos*. Barcelona: Paidotribo.

Goikoetxea, I. y A. Mateos (2011). Crecimiento y desarrollo: una perspectiva evolutiva. En *Munibe Antropologia-Arkeologia*. 62. (pp.5-30). Disponible en <http://www.aranzadi.eus/fileadmin/docs/Munibe/2011005030AA.pdf>

Harscoët, J. (2006). “Serás Pelé, Maradona, Zidane” ... o nada. En *Le MONDE Diplomate En español*. Recuperado <https://mondiplo.com/seras-pele-maradona-zidane-o-nada>

Hernández, J. (2000). *La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica. Aplicación de la educación física escolar y el entrenamiento deportivo*. Barcelona: INDE.

Hodgson Ravina, J. *Lesiones deportivas del niño en crecimiento*. Disponible en <https://docplayer.es/24978334-Lesiones-deportivas-del-nino-en-crecimiento.html>

Honore, C. (2008). *Elogio de la lentitud*. Barcelona: RBA.

Hopf, H. (2001). El dilema del entrenador. Especialización temprana o formación. En *Educación Física y Deporte*. 21, (2). (pp. 5-13). Recuperado <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2245350>

Isidoria Wuitar, C. M., Denis Lara Caveda, Alberto Bautista Sánchez y Mario Rene Vaca García (2018). Estudio técnico y biomédico para detectar talentos en atletismo. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*. 37(1). Recuperado <http://scielo.sld.cu/pdf/ibi/v37n1/ibi09118.pdf>

Jiménez, A (2012). *Niños y deportes de élite. ¿Éxito a cualquier precio?* <https://www.rtve.es/noticias/20120717/exito-infantil-precio/547679.shtml>

LA JORNADA (24 de julio de 1996). *Dramáticas historias de las gimnastas. LAS NIÑAS BONSAI*.

Le Boulch, J. (1991). *El deporte educativo. Psicocinética y aprendizaje motor*. Barcelona: Paidós.

Le Boulch, J. (1995). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años*. Barcelona: Paidós.

Levin, E. (2007). *La infancia en escena. Constitución del sujeto y desarrollo*

*Psicomotor*. Buenos Aires: Nueva Visión.

*Los atletas de oro*. Universidad Futura Vol. 2 Núm. 6-7 1991 UAM-Azcapotzalco.

Marcos, A. (2010). Filosofía de la naturaleza humana. En *I Simposio del CFN École des Hautes Études en Sciences Sociales (París)*. Recuperado [http://www.fyl.uva.es/~wfilosof/webMarcos/textos/A\\_Marcos\\_Filosofia\\_de\\_la\\_Nz\\_Humana1.pdf](http://www.fyl.uva.es/~wfilosof/webMarcos/textos/A_Marcos_Filosofia_de_la_Nz_Humana1.pdf)

## Referencias o Fuentes Bibliográficas

Martínez, L. y R. Gómez (Coord.) (2009). *Educación Física y el deporte en la edad escolar. El giro reflexivo*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Martínez, A. (3 de marzo de 2015). *Los golpes de los niños 'muay thai'*. *El País* [https://elpais.com/elpais/2015/03/02/planeta\\_futuro/1425300803\\_558840.html](https://elpais.com/elpais/2015/03/02/planeta_futuro/1425300803_558840.html)

Meneses, J. P. (2013). *Niños futbolistas*. Barcelona; Blackie Books.

Merani, A. L. (1975). *Introducción a la psicología infantil*. Barcelona: Grijalbo.

Miller, A. (2009). *Salvar tu vida. La superación del maltrato a la infancia*. México: Tusquets.

Miraflores, E., Caballero, D., Palacios, P. (2009). *La iniciación deportiva en primaria. 235 juegos de aplicación táctica para el aprendizaje de la técnica*. Madrid: CCS.

Monjas, R. (Coordinador) (2006). *La iniciación deportiva en la escuela. Desde un enfoque comprensivo*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Muñiz, E. (coord.) (2010). *Disciplinas y prácticas corporales. Una mirada a las sociedades contemporáneas*. Rubí (Barcelona): Anthropos-UAM Azcapotzalco.

Navarro Valdivielso, M. E. y colb. (2001). *Principales modelos explicativos del aprendizaje motor. Mecanismos y factores*. Disponible en [https://www.tresarroyos.gov.ar/recursos/Capacitacion\\_deporte/Modelos\\_aprendizaje\\_motor.pdf](https://www.tresarroyos.gov.ar/recursos/Capacitacion_deporte/Modelos_aprendizaje_motor.pdf)

Nussbaum, M. (2012). *Crear capacidades. Propuesta para el desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.

Otero Gómez, M. C. (2011). *El TAYLORISMO, un enfoque*

global. En *Revista EPISTEME*. 2. Universidad Santo Tomás. Recuperado <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/episteme/article/view/2011/2116>

Peirón, F. (01 de junio de 2019). Larry Nassar, el médico que abusó de más de 250 gimnastas en EE.UU. En *La Vanguardia*. Disponible en: <https://www.lavanguardia.com/deportes/20190601/462587321394/larry-nassar-medico-gimnastas-eeuu-abuso-sexual.html>

Posadas Kalman, V. y Francisco J. Ballesteros Martínez (2004). La competición: ¿cómo afecta a los pequeños deportistas. En *Revista Digital* - Buenos Aires. 10, (73), (junio). Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/>

Reverter - Masía, J., M<sup>a</sup> C. Jové Deltell y Pere Blanco Felip (2011). La competición deportiva como estrategia metodológica en edad escolar. El caso de Aragón. En *Revista Española de Educación Física y Deportes*. (393), (LXIII. 2do. Trimestre), (19 V época), (pp. 11-24). Disponible en <https://repositori.udl.cat/bitstream/handle/10459.1/60517/016537.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Richards, J. (2000). Identificación de Talentos en Gimnastas de Élite: Porque el Tamaño Corporal es Importante. En *PubliCE*. Disponible en <https://g-se.com/identificacion-de-talentos-en-gimnastas-de-elite-porque-el-tamano-corporal-es-importante-452-sa-U57cfb271471c5>

Rocha Bidegain, A. L. (2012). El aprendizaje motor: una investigación desde las prácticas. (Tesis de grado). Universidad Nacional de la Plata. Disponible en <https://core.ac.uk/download/pdf/301046636.pdf>

Rojas, A. G (25 de agosto de 2007). El pequeño corredor maltratado. En *El País* <https://elpais.com/diario/2007/08/26/so->

[ciudad/1188079204\\_850215.html](http://ciudad/1188079204_850215.html)

Rosa - Guillamón, A. y Eliseo García-Cantó (2018). *Análisis bibliográfico de los modelos teóricos explicativos del aprendizaje motor*. Disponible en <https://www.researchgate.net/publication/331414163>

Ruiz Juan, F., A. García López y A. J. Casimiro (2001). *Nuevas tendencias metodológicas. La iniciación deportiva basada en los deportes colectivos*. Madrid: Gymnos.

Ruiz Pérez, L.M. (1987). *Desarrollo Motor y Actividades Físicas*. Madrid: Gymnos.

Ruiz, L.M. (coord.) (2001). *Desarrollo, comportamiento motor y deporte*. Madrid: Síntesis.

Ruiz, L. M. (2002). *Deporte y aprendizaje. Procesos de adquisición y desarrollo de habilidades*. Madrid: Machado Libros.

Sánchez, F. (coord.) (2003). *Didáctica de la educación física para primaria*. Madrid: Pearson Educación.

Sacristan, J. G. (1990). *La pedagogía por objetivos. Obsesión por la eficiencia*. Madrid: Morata. Recuperado [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID\\_Gimeno\\_Sacristan\\_1\\_Unidad\\_2.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID_Gimeno_Sacristan_1_Unidad_2.pdf)

Saidman, P. (1993). La competición-Una actividad Inhumana (conferencia). En la Ethical Society (EU).

sinembargo.com (21 de febrero de 2018). La clavadista Azul Almazán dice que fue abusada por su entrenador; lo había denunciado desde 2001. En *sinembargo.com*. Disponible en: <https://www.sinembargo.mx/21-02-2018/3388628>

Solomon, B. C. (1 de enero de 2019)- Tras la muerte de un

niño, Tailandia evalúa limitar el boxeo infantil. En The New York Times en español. Disponible en <https://www.nytimes.com/es/2019/01/01/espanol/tailandia-boxeo-infantil.html>

Susanj, D. y Stewart Craig (2004). Especialización en el Deporte: ¿Cuan Temprana... Cuan Necesaria? En Journal PubliCE Disponible en <https://g-se.com/especializacion-en-el-deporte-cuan-temprana-cuan-necesaria-472-sa-h57cfb2714a0ef>

Tenti Fanfani, E. (2010). *Sociología de la educación*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos>.

Thorpe, R. ([1997] 2008). La comprensión en el juego de los niños: una aproximación alternativa a la enseñanza de los juegos deportivos. En J. Devís y C. Peiró Velert. *Nuevas perspectivas curriculares en la educación física: la salud y los juegos modificados*. México: INDE-SEP.

Torres García, F. (2007). *Las pedagogías del cuerpo y la educación física. Un análisis desde la Pedagogía de lo cotidiano*. México: Primero Editores.

Torres García, F. (2010). *De los cuerpos dóciles a los cuerpos siniestros. Una historia del cuerpo en la modernidad*. México: Torres y Asociados.

Torres García, F. (2012). Los referentes filosóficos y las tesis de la pedagogía de lo cotidiano. En *A 20 años de la pedagogía de lo cotidiano*. F. Monroy Dávila (coord.). México: RIHE-Torres Asociados.

Torres García, F. (2013). El niño preescolar, un sujeto: deseante, epistémico e histórico social. En Dávila Sosa, M. A., Chávez López, R. y Torres García, F. *La educación física. Intervención en preescolar*. CDMX: Trillas

## *Referencias o Fuentes Bibliográficas*

Torres García, F. (2015). *Creencias, significados y cuerpos. Una mirada a la Educación Física*. CDMX: La Cifra Editorial-UAM Xochimilco.

Torres García, F. (2017). *El deporte: aspectos sociales de una práctica corporal*. CDMX: Obra Abierta.

Velázquez, R. (2004). Enseñanza deportiva escolar y educación. En A. Fraile (Coord.). *Didáctica de la Educación Física. Una perspectiva crítica y transversal*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Vázquez, B. (2001). *Bases educativas de la actividad física y el deporte*. Madrid: Síntesis.

Vallecillos, L. (9 de junio de 2018). Los niños del muay thai: a golpes por necesidad. Disponible en <https://www.el-periodico.com/es/cuaderno/20180609/los-ninos-del-muay-thai-a-golpes-por-necesidad-6859983>

**EL DEPORTE *DE LA ESCUELA***  
**PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE UNA PRÁCTICA CORPORAL**

SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EN JULIO DEL 2022 EN SOLAR,  
SERVICIOS EDITORIALES, S. A. DE C. V., CALLE 2, NO. 21,  
COLONIA SAN PEDRO DE LOS PINOS, CDMX.

TIRAJE 1000 EJEMPLARES  
PAIDEPRÁXICO EDITORES

